

Kautishkuemit

Aménagement des environnements scolaires à Uashat mak Mani-utenam

Rapport de projet de fin d'études soumis en vue de l'obtention du grade de
Maître en Sciences de l'architecture (M. Sc.) – Design urbain
École d'architecture de l'Université Laval
Mai 2021

Jessica Bunker
Melaine Niget

Sous la direction de :
Geneviève Vachon, professeure titulaire, École d'architecture de l'Université Laval

Projet de recherche création appuyé par Habiter le Nord québécois



Table des matières

1. Introduction	3
2. Contexte et pertinence	4
3. Assises du projet	5
3.1 Portrait de la communauté	5
3.2 Analyses urbaines.....	8
3.3 Prémises du projet	17
3.4 Visions	20
4. Propositions préliminaires	24
4.1 Orientation, sécurité, adaptabilité.....	24
4.2 Propositions d'aménagement.....	27
5. Propositions finales	44
5.1 Ajustements et scénarios	44
5.2 Drainage et déneigement.....	60
5.3 Phasage.....	61
5.3 Portée, implication et financement	65
5.5 Stratégies à l'échelle urbaine	68
Références	73
Annexes	75

1. Introduction

Le projet de fin d'études Kautishkuemit porte sur le réaménagement culturellement adapté des abords des trois écoles primaires et secondaires de la communauté innue de Uashat mak Mani-utenam, près de Sept-Îles. La démarche de conception, jalonnée de trois moments de validation avec les acteurs locaux concernés, s'appuie sur le concept de territorialité et sur les modèles d'apprentissage autochtone, de même que sur les besoins et valeurs exprimés par la communauté. Au final, la proposition aborde un possible phasage de réalisation qui met à profit les expertises et capacités locales. L'aménagement des environnements scolaires est un tremplin de réflexion sur la mise en valeur d'un réseau d'espaces publics et communautaires au sein des communautés.

Ce rapport collige l'ensemble du travail de recherche-crédation mené à la session d'hiver 2021. Il s'articule autour des trois moments de validation auprès du comité expert. La première présentation, **lancement du projet (section 3)**, visait à jeter les bases du projet. Autrement dit, cette première étape avait pour objectif de brosser un portrait de la communauté de Uashat mak Mani-utenam par une analyse du cadre bâti et naturel, d'établir les prémisses du projet (mission, objectif et orientation) et de définir les visions de celui-ci par une première itération de sélection de précédents d'aménagement. La deuxième présentation, **intégration de précédents exemplaires (section 4)**, avait pour objectif de peaufiner les analyses urbaines en considérant davantage les facteurs bioclimatiques, mais aussi les aménités urbaines (surveillance naturelle, éclairage artificiel) pour guider les propositions d'aménagements. Ce niveau d'analyse supplémentaire a permis de peaufiner la sélection des précédents en les rattachant de manière plus spécifique aux abords des trois écoles primaires et secondaires de la communauté. Finalement la troisième présentation, **propositions finales d'aménagement (section 5)**, visait à mettre en image les propositions d'aménagement pour les trois écoles en y intégrant les précédents les plus pertinents. Cette présentation avait pour objectif de fournir des propositions de phasage pour la réalisation du projet ainsi que des pistes de financement.

Les abords des écoles primaires et secondaires sont l'amorce d'un projet urbain fédérateur couvrant l'ensemble de la communauté. Ainsi Kautishkuemit, par l'entremise des cours d'école, vise à favoriser l'aménagement culturellement adapté de la réserve de Uashat mak Mani-utenam. Cette plus grande échelle d'aménagement, la proposition de phasage de celle-ci et son intégration de la programmation des activités culturelles de la communauté sont abordées à la fin de ce rapport.

2. Contexte et pertinence

Ce projet de fin d'études s'inscrit au sein du partenariat Habiter le Nord québécois et d'une collaboration soutenue entre la communauté de Uashat mak Mani-utenam et l'École d'architecture de l'Université Laval. Un comité expert formé de représentants des instances concernées a accompagné la démarche de recherche-crédation collaborative. Ce comité est formé de :

- **Vickie Lelièvre**, directrice du Secteur Éducation du conseil de bande innue Takuaikan Uashat Mak Mani-utenam (ITUM)
- **Nelly Jourdain**, directrice adjointe du Secteur Éducation du conseil de bande innue Takuaikan Uashat Mak Mani-utenam (ITUM), Recherche, développement, langue et culture
- **Ingrid Tshirnish**, directrice de l'école primaire Tshishteshinu de Mani-utenam
- **Heidi Vachon**, directrice de l'école primaire Johnny Pilot de Uashat
- **André Dumais**, directeur de l'école secondaire Manikanetish de Uashat
- **Samuel Boudrault, André Casault, Elisa Guin et Geneviève Vachon**, ancrés à l'École d'architecture de l'Université Laval.

En 2018, le projet *Mamu Metuetau* (Jouer ensemble) a réuni ces différents acteurs pour lancer une activité de création de type *design-build* impliquant la relève : les étudiants universitaires et les jeunes de la communauté. Elle avait pour double objectif de proposer des idées pour le futur réaménagement des cours d'école de Uashat et Mani-utenam, tout en construisant une installation ludique pour les élèves (*MAMU METUETAU | Habiter le Nord québécois*, s. d.). Kautishkuemit s'inscrit à la suite de *Mamu Metuetau* pour ainsi donner suite au projet d'aménagement des cours d'école de la communauté de Uashat mak Mani-utenam.

Malgré les efforts combinés du conseil de bande et de l'institut Tshakapesh, visant à préserver la culture innue, le système éducatif provincial mis en place dans les écoles innues révèle un manque de reconnaissance des savoirs et des réalités socioculturelles innues. N'étant pas adapté à la réalité des enfants qui grandissent dans les réserves, cela explique en partie leur scolarité précaire manifestée par des troubles d'apprentissage et le décrochage scolaire (Lefevre-Radelli et al., 2020). **La pertinence du projet** s'aligne avec la possibilité de conciliation entre la communauté, le système éducatif institutionnel québécois et la culture innue qui pourrait s'enclencher par l'aménagement des cours d'écoles de la communauté de Uashat mak Mani-utenam. Le projet d'aménagement se propose ainsi comme un « trait d'union » entre l'école et la communauté.

3. Assises du projet

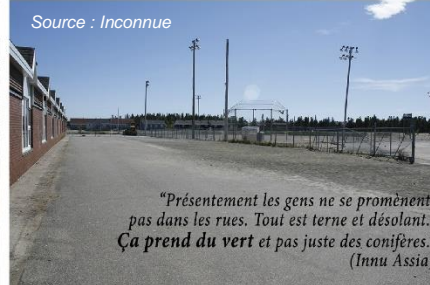
3.1 Portrait de la communauté

Les écoles de Uashat mak Mani-Utenam



Secteurs scolaires visés – Suite aux agrandissements des écoles primaires et secondaires en 2016, les modules de jeux des cours ont été retirés pour faciliter les chantiers de construction. À ce sujet, le directeur et directrices des trois écoles ont souligné plusieurs événements tragiques survenus dans les cours d'écoles après les heures de classe et la réticence de la communauté à réinstaller de nouveaux modules. Ces vues aériennes font écho à leur témoignage, en révélant que les abords des écoles sont très peu aménagés.

État des lieux



Un projet sensible aux aspirations citoyennes – Ces consultations ont été menées dans le cadre de l'élaboration du Guide d'aménagement des communautés innues Innuassia-um.org (2015). La sélection de photos de la communauté et les citations marquantes tirées des verbatims des consultations citoyennes ont permis d'amorcer le projet selon les aspirations des habitants de Uashat mak Mani-utenam. Les éléments qui ressortent principalement sont le manque d'espaces verts, le désir d'avoir accès à des lieux de rassemblement interconnectés et des rues plus accueillantes, et investir dans les passions de la communauté.

La suite de Mamu Metuetau

Usages



Connexions



Expression



Dessins d'enfants – Les dessins des enfants du primaire réalisés lors de la charrette Mamu Metuetau (2017) ont la réflexion sur la cour d'école. Trois thématiques sont ressorties de nos analyses : d'abord, plusieurs dessins démontraient une panoplie d'usages, des connexions avec d'autres lieux de la communauté et finalement, l'utilisation de couleurs et de verdure pour exprimer des ambiances locales.

3.2 Analyses urbaines

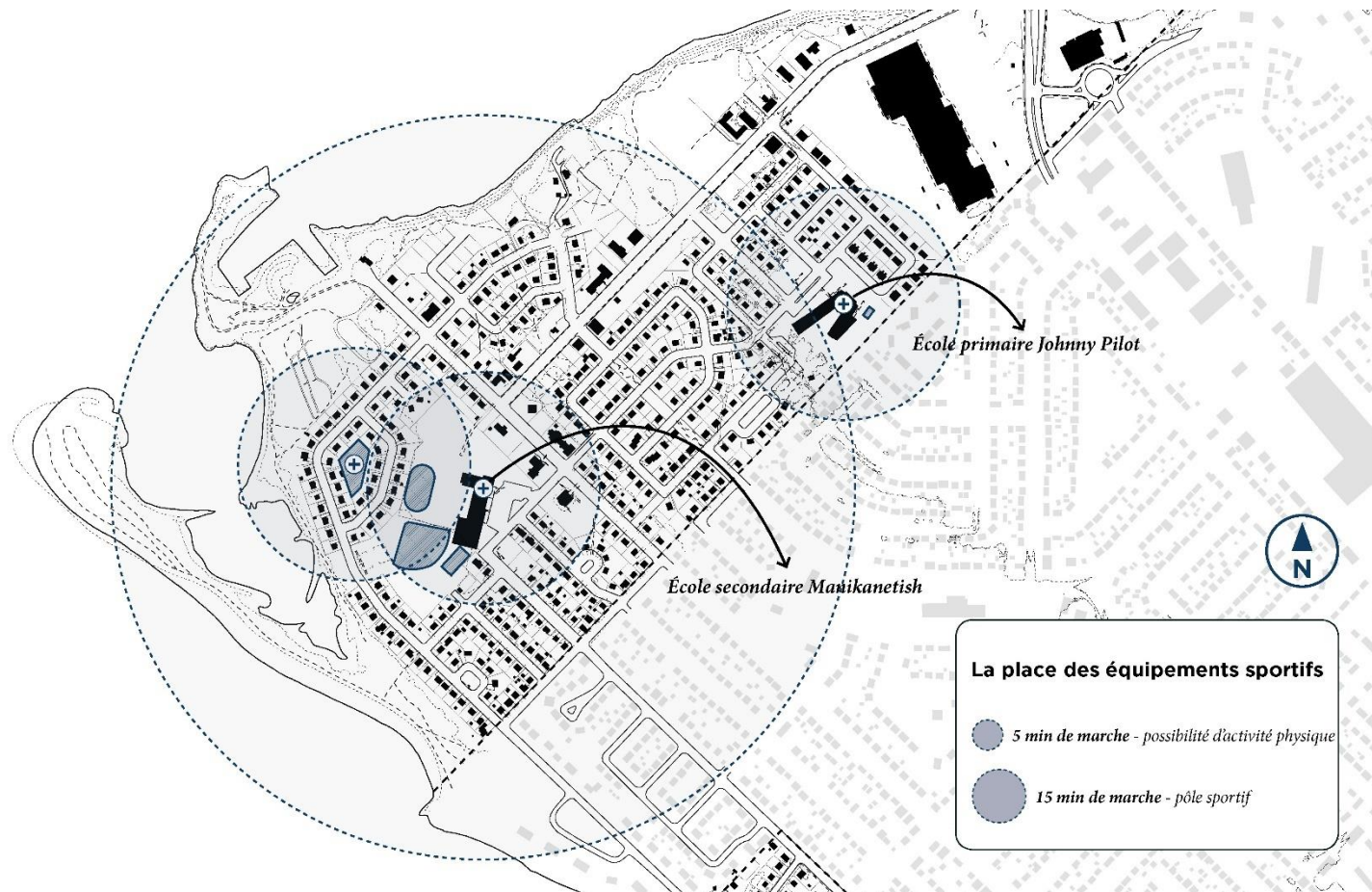
Selon le Centre de collaboration nationale de la santé autochtone (2013), les peuples autochtones sont beaucoup moins actifs qu'ils l'étaient dans le passé. En effet, le mode de vie traditionnel comprenait des activités comme la chasse, la pêche, la cueillette ainsi que des activités et compétitions traditionnelles comme la crosse, la lutte, le canoë, le tir à l'arc, la danse, etc. La diminution de ces activités dans les communautés est associée à une forte diminution de l'activité physique qui est à la source de nombreux problèmes de santé tels que l'obésité et le diabète. Selon le Plan de santé 2018-2023 de Uashat mak Mani-utenam, une étude réalisée auprès de la communauté mentionnait que 50% des répondants ne pratiquaient aucune forme d'activité physique (Santé et services sociaux Uauitshitun, 2017).

L'aménagement des cours d'école devient donc une opportunité de soutenir l'activité physique chez les jeunes ainsi que les autres membres de la communauté de Uashat mak Mani-utenam. Selon la littérature, il existe un lien étroit entre l'environnement urbain et l'activité physique, ce qui a mené à une analyse urbaine basée sur les principes d'aménagement actif tirés de guides québécois et danois (Otis et al., 2005 ; Andersen, 2011). Le guide danois est un complément intéressant au guide québécois, puisqu'il comprend plusieurs précédents associés aux principes d'aménagement, et peuvent s'appliquer à un contexte nordique.

Nous nous sommes donc inspirés de ces guides afin d'analyser trois éléments à l'échelle des deux communautés : la proximité des équipements sportifs, des infrastructures d'enseignement alternatif et des espaces verts aux secteurs résidentiels. Selon la littérature, ces éléments doivent être compris dans un rayon de marche situé entre 200 et 800 mètres de la maison afin d'encourager l'activité physique en milieu urbanisé (Andersen, 2011).

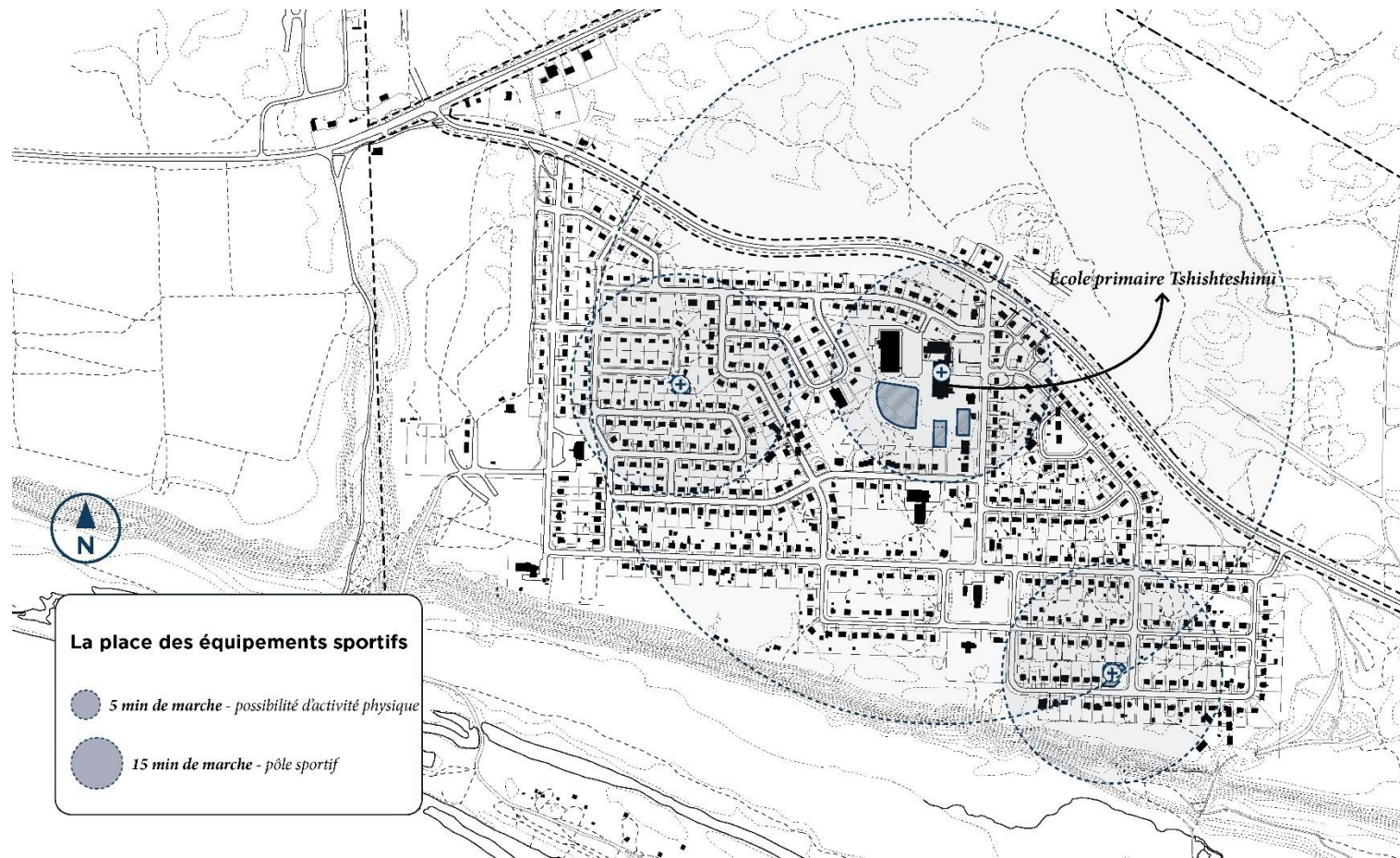
Des rayons de marche ont donc été tracés autour des écoles afin de déterminer si les cours étaient facilement accessibles à pied par les jeunes de la communauté. Les distances ont été converties en « minutes de marche » et ont également été adaptées pour des enfants de 8 ans (pour le primaire) et des jeunes adultes (pour le secondaire).

Principe 1 - L'activité physique au cœur de la communauté



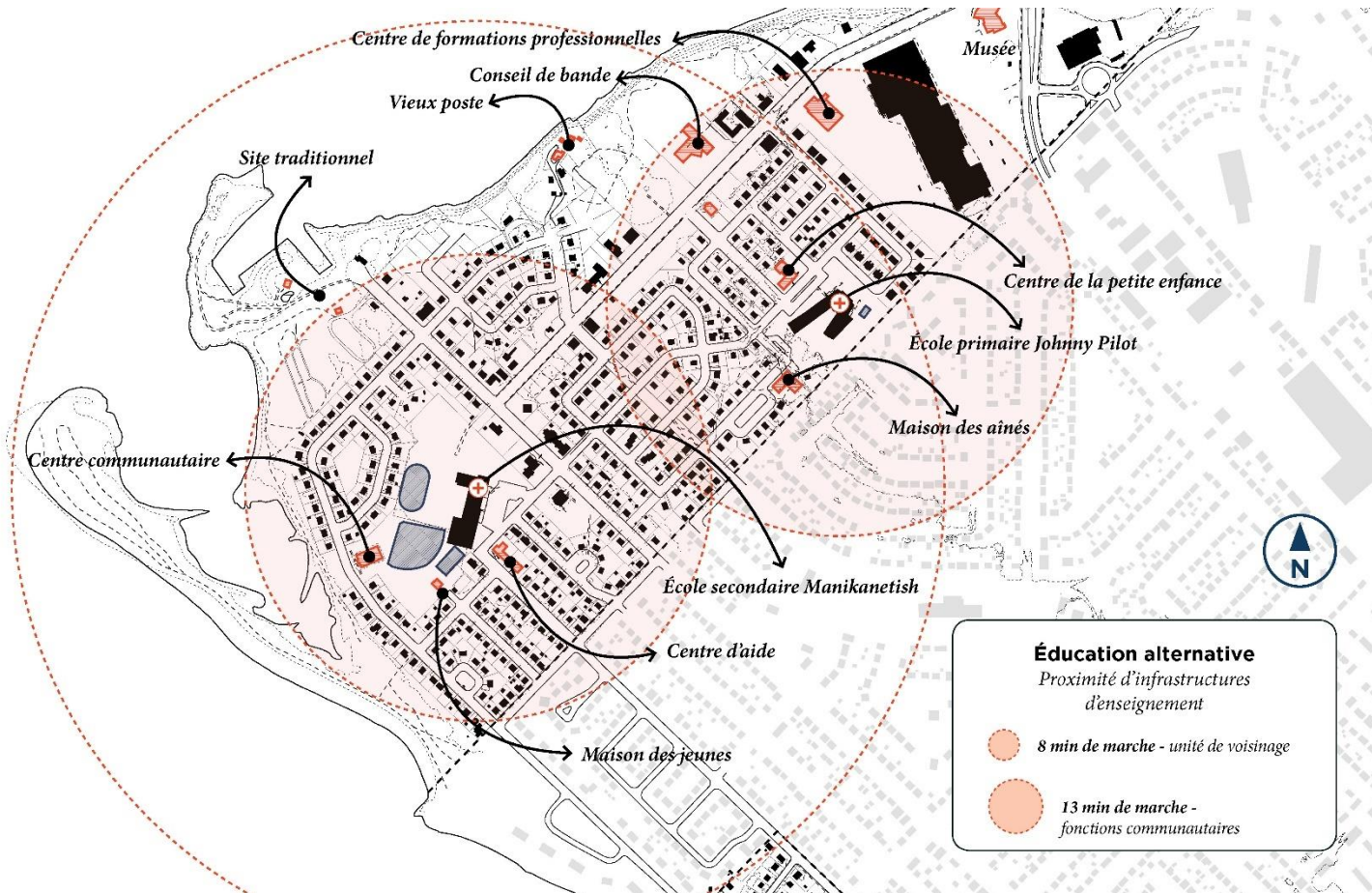
La proximité des équipements sportifs à Uashat – Selon le guide danois, les endroits dédiés aux jeux, aux loisirs et aux activités informels devraient se situer à l'intérieur un rayon de marche de 400 mètres et les équipements sportifs devraient se situer à un rayon de marche entre 400 à 800 mètres, selon l'envergure de l'équipement (Andersen, 2011). Cette première carte permet de constater que les espaces dédiés à l'activité physique sont déjà bien répartis dans la communauté. L'analyse illustre également que la cour de l'école secondaire peut potentiellement devenir un pôle sportif facilement accessible à la marche par la majorité des jeunes de la communauté.

Principe 1 - L'activité physique au cœur de la communauté (suite)



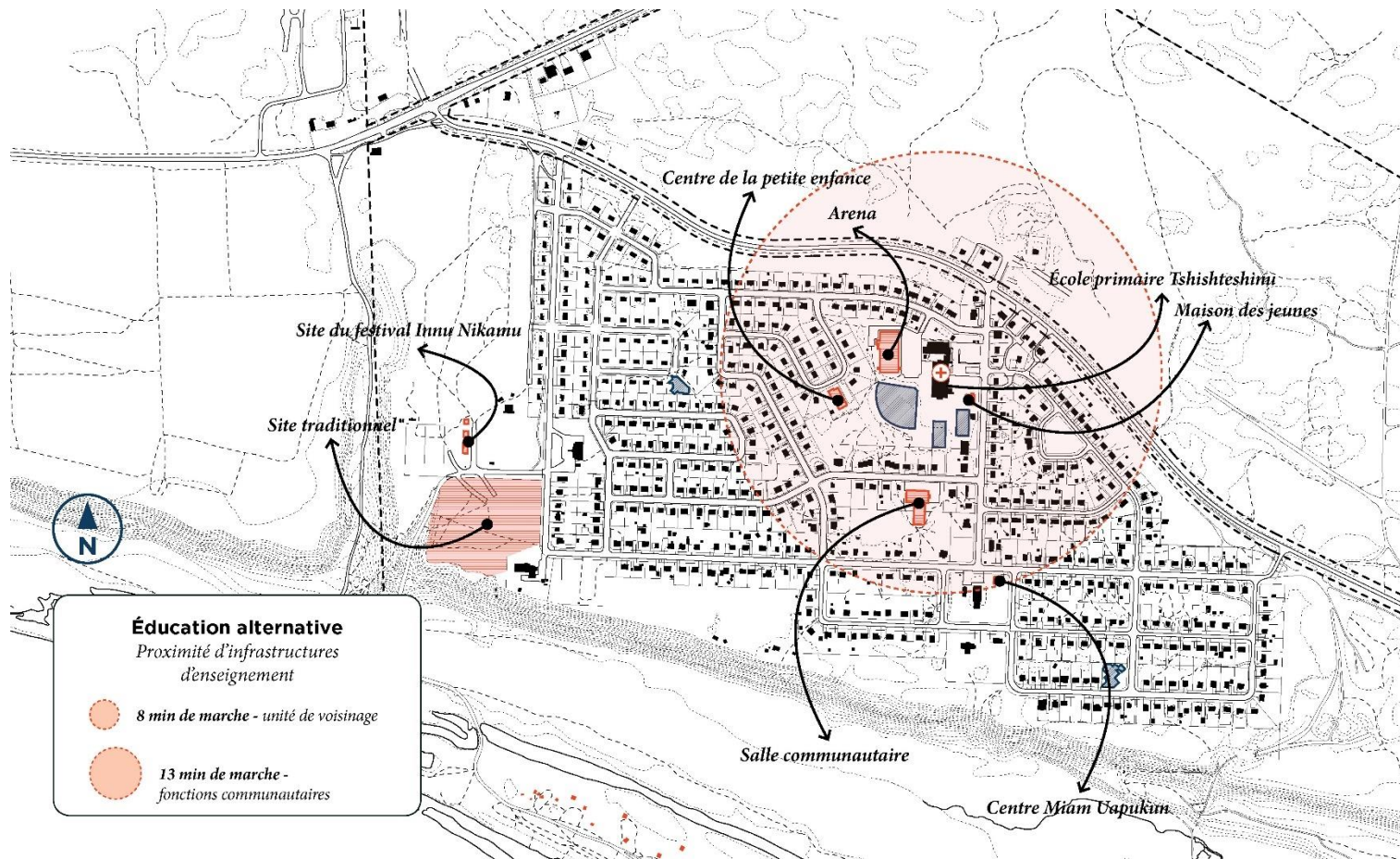
La proximité des équipements sportifs à Mani-utenam - À Mani-utenam, l'emplacement de l'école est l'endroit idéal pour devenir un pôle sportif, puisqu'elle est, encore une fois, facile d'accès par la majorité des jeunes de la communauté à la marche.

Principe 2 - Décloisonner l'école



La proximité des infrastructures d'enseignement à Uashat – Le relevé des infrastructures dites « communautaires » (en rouge sur la carte), confirme leur localisation dans un rayon de marche de 400 mètres autour des écoles. Ces lieux d'enseignement alternatifs et polyvalents pourraient accueillir différentes activités. À Uashat, tout est sensiblement dans le rayon des deux écoles et que le prolongement piéton de la rue Papineau est un axe à la jonction des deux cercles, ce qui consisterait déjà d'une bonne piste d'aménagement.

Principe 2 - Décloisonner l'école (suite)



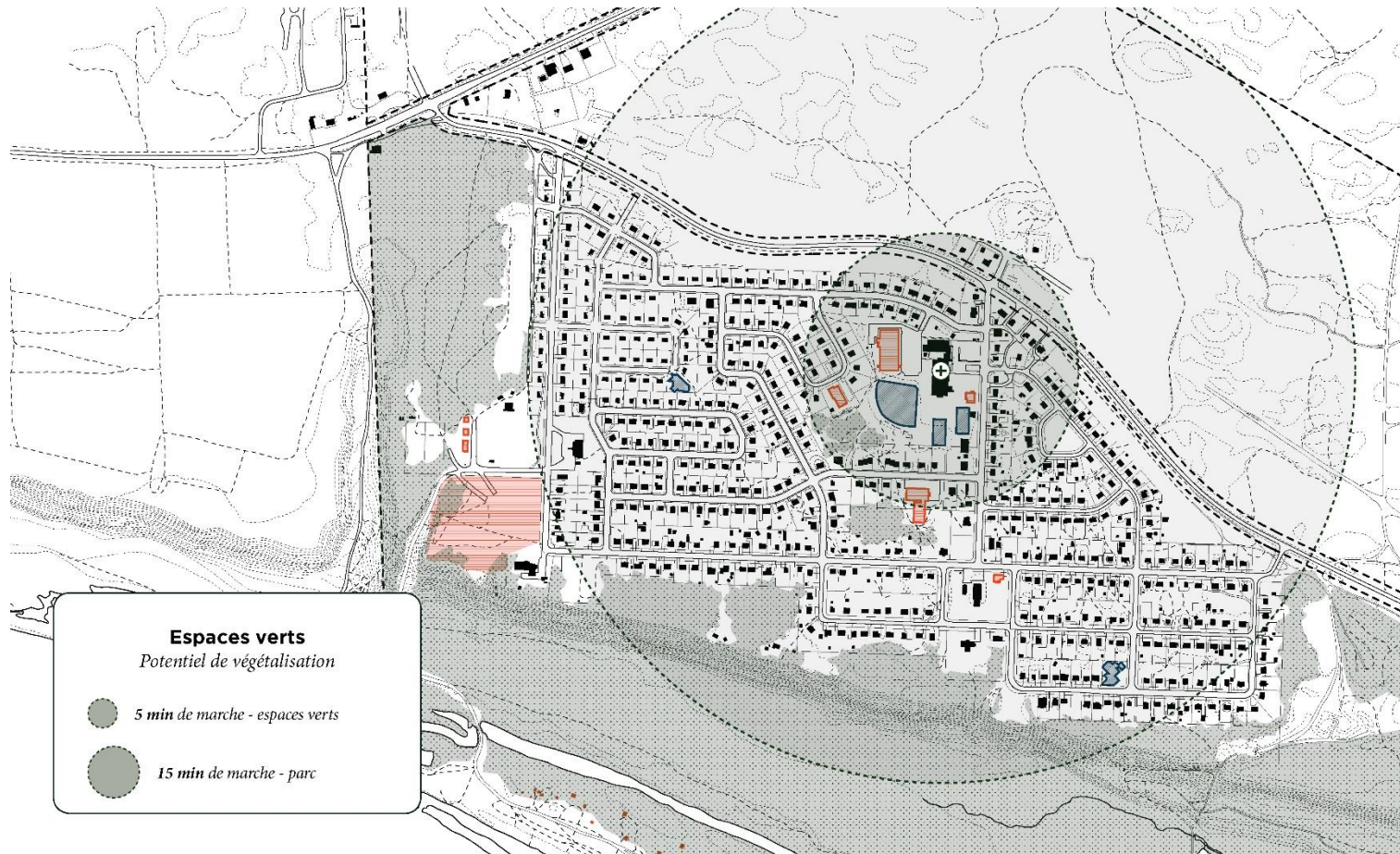
La proximité des infrastructures d'enseignement à Mani-utenam - À Mani-utenam, hormis le site traditionnel et celui du festival Innu Nikamu, l'ensemble des infrastructures communautaires (en rouge sur la carte) se situent à proximité de l'école.

Principe 3 - Inclure la nature au sein de la dynamique scolaire



La proximité des espaces verts à Uashat - Selon les principes d'aménagement actif danois et québécois, la proximité des espaces verts influence la pratique de l'activité physique (Andersen, 2011 ; Otis et al., 2005). Les espaces verts de grande importance devraient, selon le guide danois, se situer à l'intérieur d'un rayon de 400 et 800 mètres de marche. On constate que dans le rayon immédiat des écoles, les espaces verts se font rares. Par contre, à raison de 15min de marche, de grands espaces végétalisés se retrouvent situés près des berges.

Principe 3 - Inclure la nature au sein de la dynamique scolaire (suite)



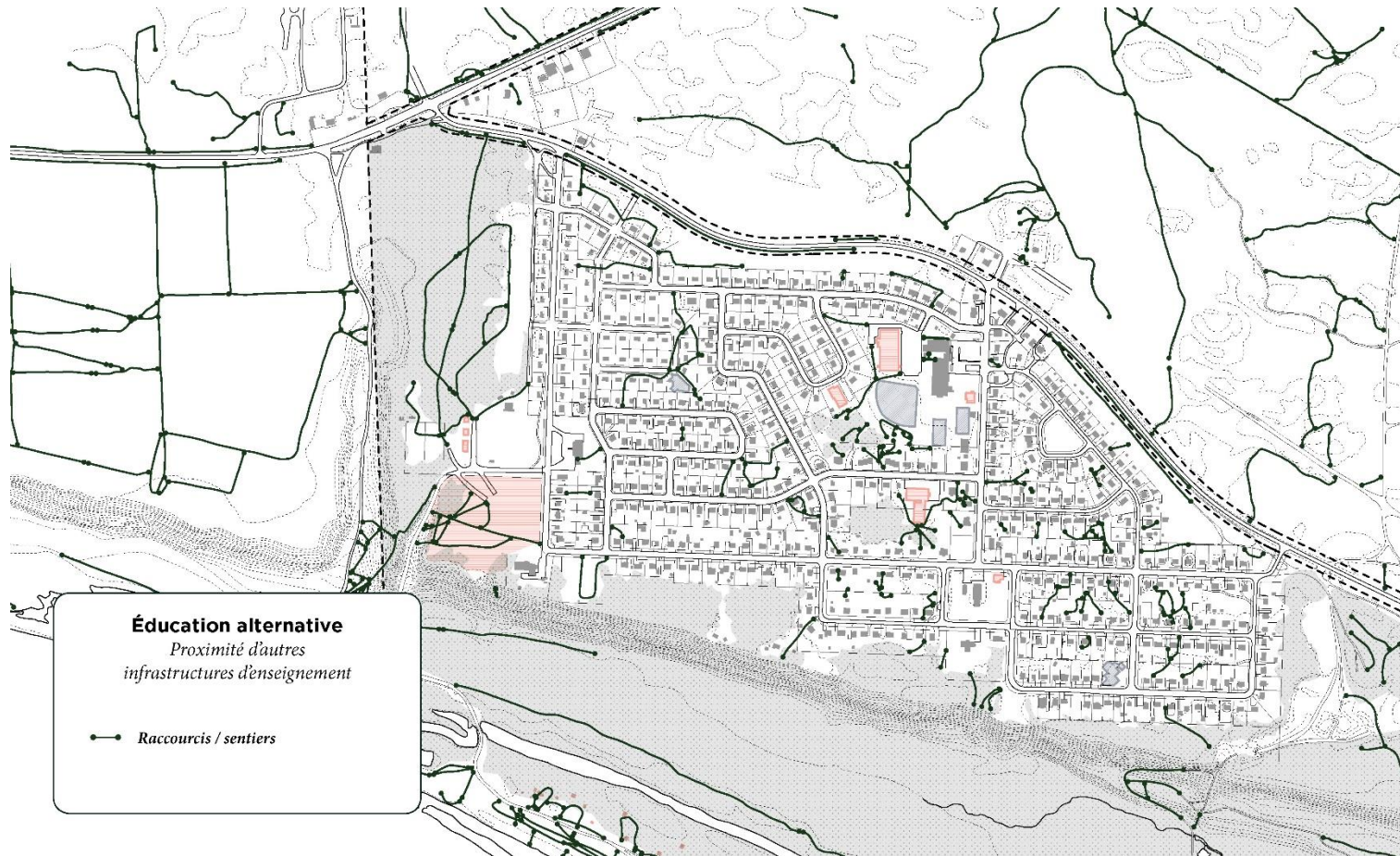
La proximité des espaces verts à Maniu-tenam – Comme à Uashat, les espaces verts se font rares à proximité des écoles. Par contre, à raison de 15 minutes de marche, de grands espaces boisés sont facile d'accès.

Principe 4 - Les circulations informelles comme catalyseurs du transport actif



L'emplacement des chemins informels à Uashat - Finalement, l'ensemble des raccourcis et des sentiers ont été relevés. Les principes d'aménagement actif avancent que la sécurité et l'accessibilité des chemins favorisent leur utilisation (Andersen, 2011 ; Otis et al., 2005). Relever l'ensemble des sentiers permet de les intégrer plus facilement à un réseau piéton/cyclable dans la communauté. À Uashat, plusieurs chemins informels se retrouvent à proximité de la berge.

Principe 4 - Les circulations informelles comme catalyseurs du transport actif (suite)



L'emplacement des chemins informels à Mani-utenam - À Mani-utenam, les chemins informels sont dispersés sur tout le territoire de la communauté. D'ailleurs, plusieurs se retrouvent sur le site de l'école.

3.3 Prémises du projet

Orientation : Le projet s'inspire de deux modèles d'apprentissage ancrés dans la culture innue : le modèle autochtone et le modèle institutionnel. L'éducation traditionnelle innue se transmettait autrefois d'une génération à l'autre, créant un modèle d'apprentissage cyclique, concret, adapté au contexte et basé sur les relations interpersonnelles. Ce modèle s'oppose à la vision dite institutionnelle qui est celle des écoles du Québec aujourd'hui. Le projet met de l'avant l'idée que la cour d'école devient un nouveau territoire d'apprentissage d'une famille élargie regroupant tous les membres de la communauté (Guay et al., 2019). Cette notion de famille élargie, dans le mode de vie innue, correspond à l'ensemble des personnes qui gravitent et participent à la sphère de socialisation des enfants, au-delà du noyau familial (ibid). Dans le projet, cette notion de famille élargie est réinterprétée comme étant l'ensemble des bâtiments communautaires et culturels qui pourraient contribuer à la dynamique de valorisation culturelle entreprise par l'école. L'école jouant le rôle du noyau familial, le projet urbain vise à favoriser les connexions avec les bâtiments communautaires et culturels avec l'école pour favoriser leur accès par les enfants durant les journées de cours ou plus largement dans la dynamique de la communauté.

Schématisation de la famille élargie à l'échelle de la communauté



- Echelle de la famille
- Echelle de la parenté

Communauté de Uashat



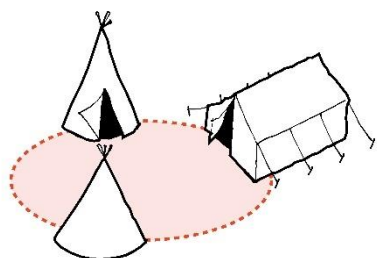
- Echelle de la famille
- Echelle de la parenté

Communauté de Mani-utenam

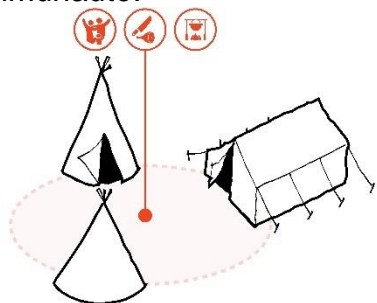
La mission du projet consiste à aménager des cours d'école inspirés des valeurs issues du territoire qui soutiennent les pratiques traditionnelles et les aspirations des jeunes de la communauté.

Cette intention s'associe au **concept** de « campement traditionnel » tel qu'avancé précédemment par Gaëlle André-Lescop (2016) dans le contexte de l'aménagement de cours d'école au Nitassinan. Des **objectifs de design** ont été élaborés à partir de ce concept et s'articulent en 4 grands volets.

Dans la prochaine partie, chaque objectif est associé aux principes d'aménagement actif illustrés dans le guide d'aménagement actif danois (Andersen, 2011).



1. L'intégration - Décloisonner et intégrer l'ensemble de la communauté.



2. La flexibilité - Concevoir des lieux flexibles et partagés.

Principes d'aménagement



Lieu de rencontre social dans lequel différents groupes sociaux et culturels peuvent se rencontrer et interagir de manière informelle



Des fonctions mixtes servant à des fins sociales et culturelles contribuant à créer des rencontres sociales, de nouvelles communautés et une ville et zones d'activités dynamiques

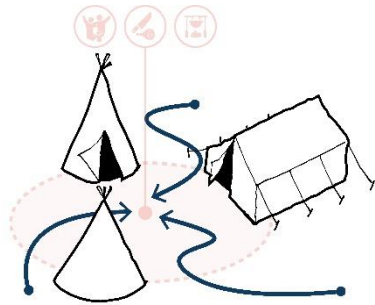
Principes d'aménagement



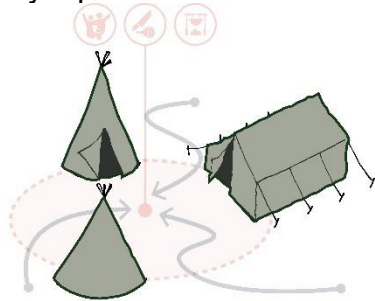
Espaces urbains qui peuvent changer de caractère selon la fonction, les saisons et les événements



Conception ou composition flexible permettant à l'espace d'activité d'être utilisé de différentes manières par différents utilisateurs



3. La mobilité - Valoriser les circulations informelles et l'activité physique.



4. La représentation - Favoriser l'utilisation de signes innus.

Principes d'aménagement



Les graphiques au sol peuvent contribuer à générer de nouvelles conduites et à dynamiser la surface sportive



Zones naturelles pittoresques ou paysages urbains dynamiques qui créent des vues visuelles et expérientielles

Principes d'aménagement



L'adaptation des terrains sportifs au contexte pour créer des petites zones d'activités destinées pour 2 à 4 personnes

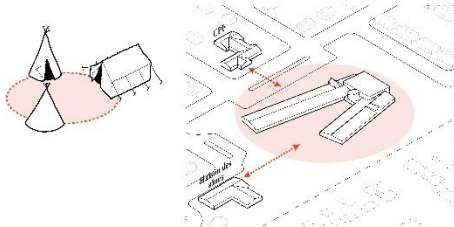


Utilisation d'usages multiples qui permettent à plusieurs types d'activités différents d'avoir lieu en même temps dans la même zone



Plusieurs programmes pour des activités et flâner dans une séquence cohérente

3.4 Visions



Lieu de rencontre social dans lequel différents groupes sociaux et culturels peuvent se rencontrer et interagir de manière informelle



Des fonctions mixtes servant à des fins sociales et culturelles contribuant à créer des rencontres sociales, de nouvelles communautés et une ville et zones d'activités dynamiques



Des installations traditionnelles qui encouragent la transmission des savoirs

Sources des images :

1. École Saint-Paul de Beauharnois (Néomédia)
2. École Sainte-Anne (Int. Design)
3. Semaine culturelle à Uashat (Radio-Canada)
4. Climate Resolve
5. Edible Schoolyard NY
6. HOOP Dance Gathering Play (Archdaily)



Un mobilier qui encourage les interactions

1



Des aménagements qui encourage la socialisation

2



La végétation comme barrière naturelle

4



Un jardin pédagogique et communautaire

5

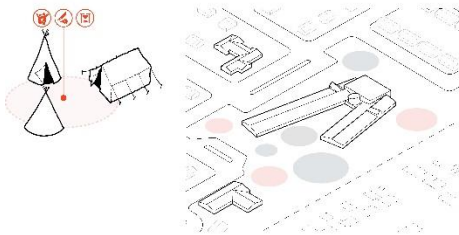




Un Shaputuan communautaire

6

L'intégration - Traditionnellement, les campements étaient disposés en cercle dans un lieu commun qui favorisait les échanges et les interactions. À l'échelle urbaine, cette vision s'exprime par le fait de retirer les clôtures des cours d'école pour les rendre accessibles à l'ensemble de la communauté.

Les exemples illustrent le concept d'intégration : utiliser des limites anthropiques, plus ou moins perméables, pour délimiter les espaces (4), du mobilier qui soutient la socialisation comme des tables circulaires (1), des petites cabanes (2), etc. Un jardin communautaire et pédagogique ainsi que des installations exprimant la culture innue permettent de rassembler les enfants et les autres membres de la communauté (3, 5, 6).



 Espaces urbains qui peuvent changer de caractère selon la fonction, les saisons et les événements
 Conception ou composition flexible permettant à l'espace d'activité d'être utilisé de différentes manières par différents utilisateurs

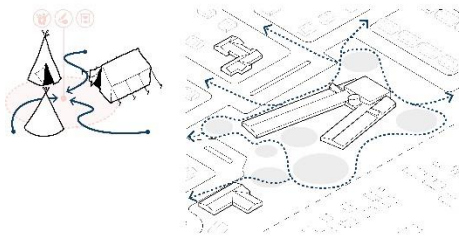





Sources des images :

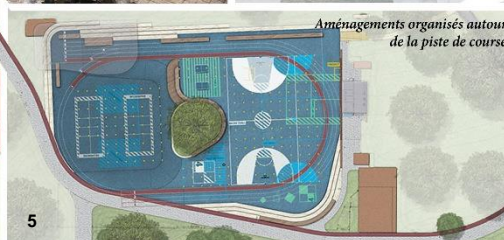
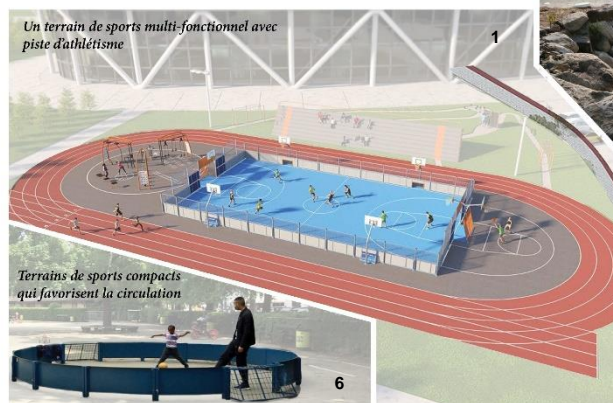
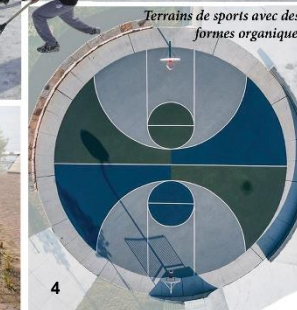
1. Let's all play Place Salem (Harper's playground)
2. Parc Pointe-aux-lièvres (Amis des parcs)
3. City of Winnipeg
4. Huaban
5. École la Grande Germinie (Enseigner dehors)
6. Classe extérieure St-Joseph (iHeart Radio)
7. Pinterest

La flexibilité - Dans un campement, les tentes et plusieurs fonctions sont aménagées selon les saisons et des vents. À l'échelle urbaine, les espaces peuvent accommoder plusieurs usages selon les besoins et sont placés en fonction de l'ensoleillement et des vents dominants.

Concrètement, le marquage au sol et la végétation permettent de délimiter les diverses zones d'occupation de la cour qui peuvent facilement être modifiées avec le temps (1). Le mobilier peut être flexible en soutenant à la fois le jeu et la socialisation (5). La piste de course peut être utilisée pour la course en été et peut devenir un sentier glacé l'hiver (3, 4). Une structure couverte pour des classes extérieures permet de tenir des cours pendant quatre saisons (6). Le mur de l'école peut devenir un support pour des jeux et d'autres types d'activités (7).



-  L'adaptation des terrains sportifs au contexte pour créer des petites zones d'activités destinées pour 2 à 4 personnes
-  Utilisation d'usages multiples qui permettent à plusieurs types d'activités différents d'avoir lieu en même temps dans la même zone
-  Plusieurs programmes pour des activités et flâner dans une séquence cohérente

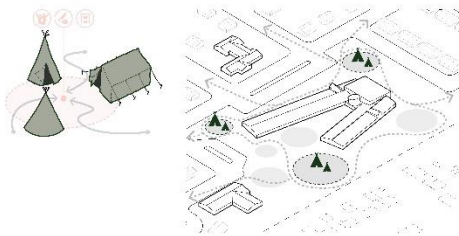


Sources des images :

1. *Kompan*
2. *Colby*
3. *Blue Heron Lodge*
4. *Hupu*
5. *Box Hill Gardens (Aspect Studios)*
6. *Twitter*

La mobilité : L'aménagement du campement favorise les déplacements qui s'étendent au-delà de la communauté vers le territoire. À l'échelle urbaine, ceci peut faire allusion à un parcours de course qui se prolonge au-delà de la cour d'école et s'étend à l'échelle de la communauté.

La culture innue peut être interprétée par des aires de jeux aux formes organiques (4). Selon le guide danois d'aménagement actif, les terrains sportifs doivent idéalement prendre la forme de petites zones d'activités pour accommoder des groupes de 2-4 personnes (6).



Les graphiques au sol peuvent contribuer à générer de nouvelles conduites et à dynamiser la surface sportive



Zones naturelles pittoresques ou paysages urbains dynamiques qui créent des vues visuelles et expérientielles

Dynamisation des murs extérieurs des écoles avec des œuvres étudiants



3

Modules de jeux personnalisés



1



2

Modules de jeux avec des éléments naturels



4

Modules de jeux représentant des éléments traditionnels innus

Sources des images :

1. Trang Keo Park (*Archdaily*)
2. Westmoreland Nature Play Area (*Playscapes*)
3. Carbondale Middle School (*Handmakery*)
4. OMS Monterrori (*Earthscape*)
5. Curlewis Estate (*Outdoor Design Source*)
6. HOOP Dance Gathering Play (*Archdaily*)

Types de sol inspirés par la culture



5



Le Shaputuan comme lieu de rassemblement

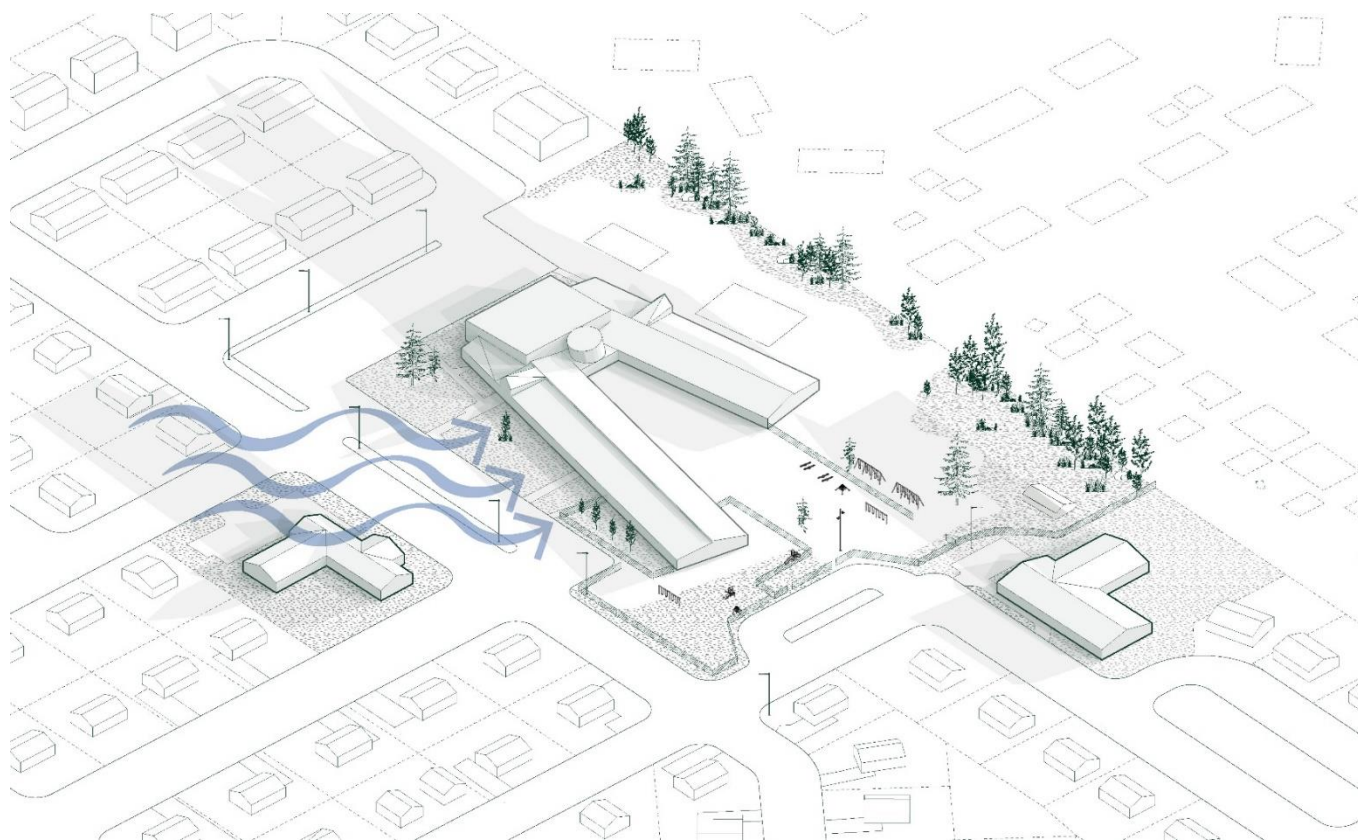
6

L'expression - Le campement est composé de divers éléments culturels et types d'habitations. À l'échelle urbaine, plusieurs signes innus se retrouvent sur le site des cours d'école.

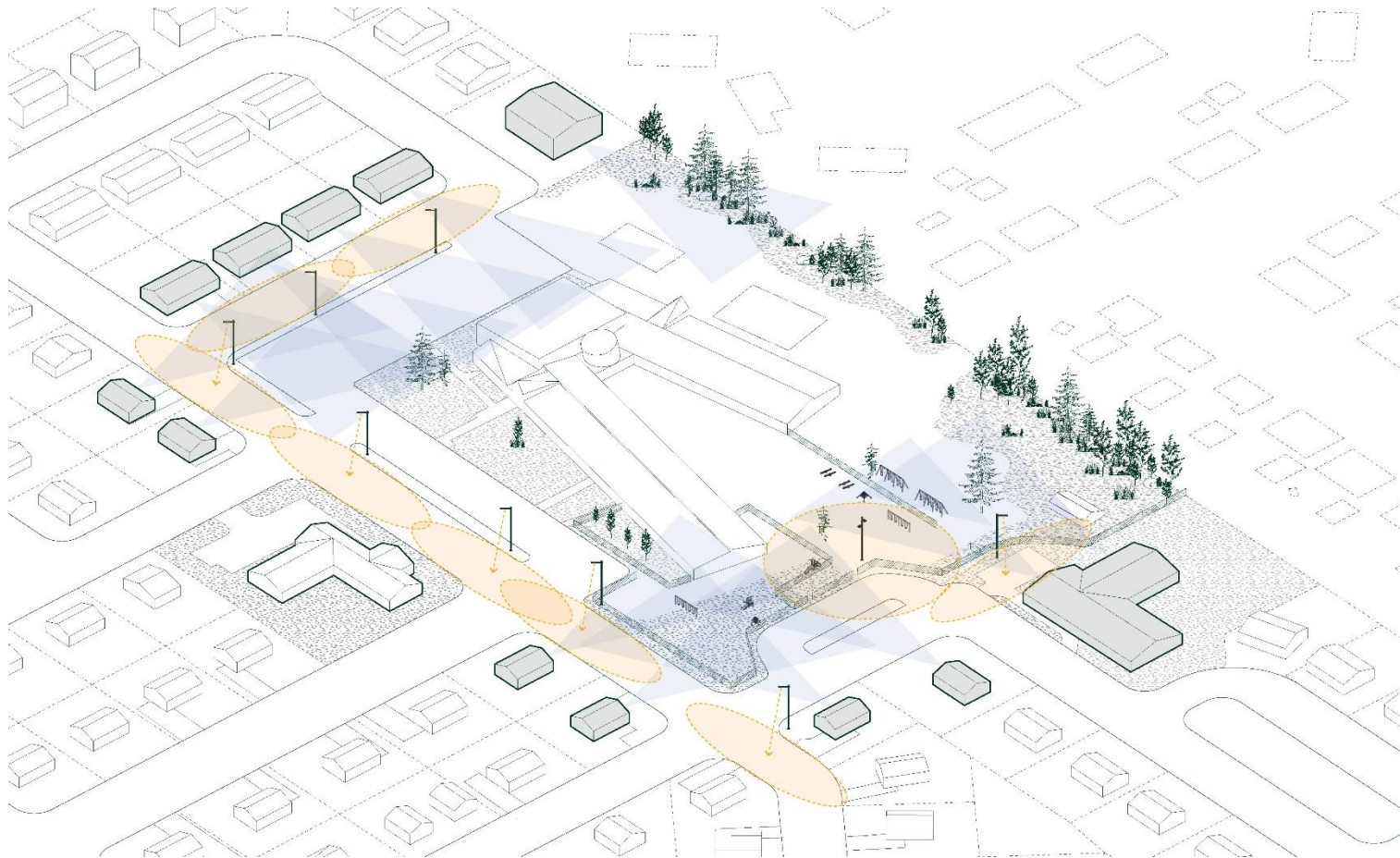
L'expression de la culture innue peut prendre la forme de plusieurs façons dans l'aménagement : avec des types de sols (5), les modules de jeux et les matériaux utilisés. Il y aurait également la possibilité de dynamiser les murs de l'école en y intégrant des œuvres d'étudiants ou même d'artistes de la communauté (3). Des modules de jeux avec des éléments naturels comme le bois pourraient être intégrés aussi (2). Dans les principes d'aménagement actif, on affirme même que les zones naturelles pittoresques encouragent l'activité physique.

5. Propositions préliminaires

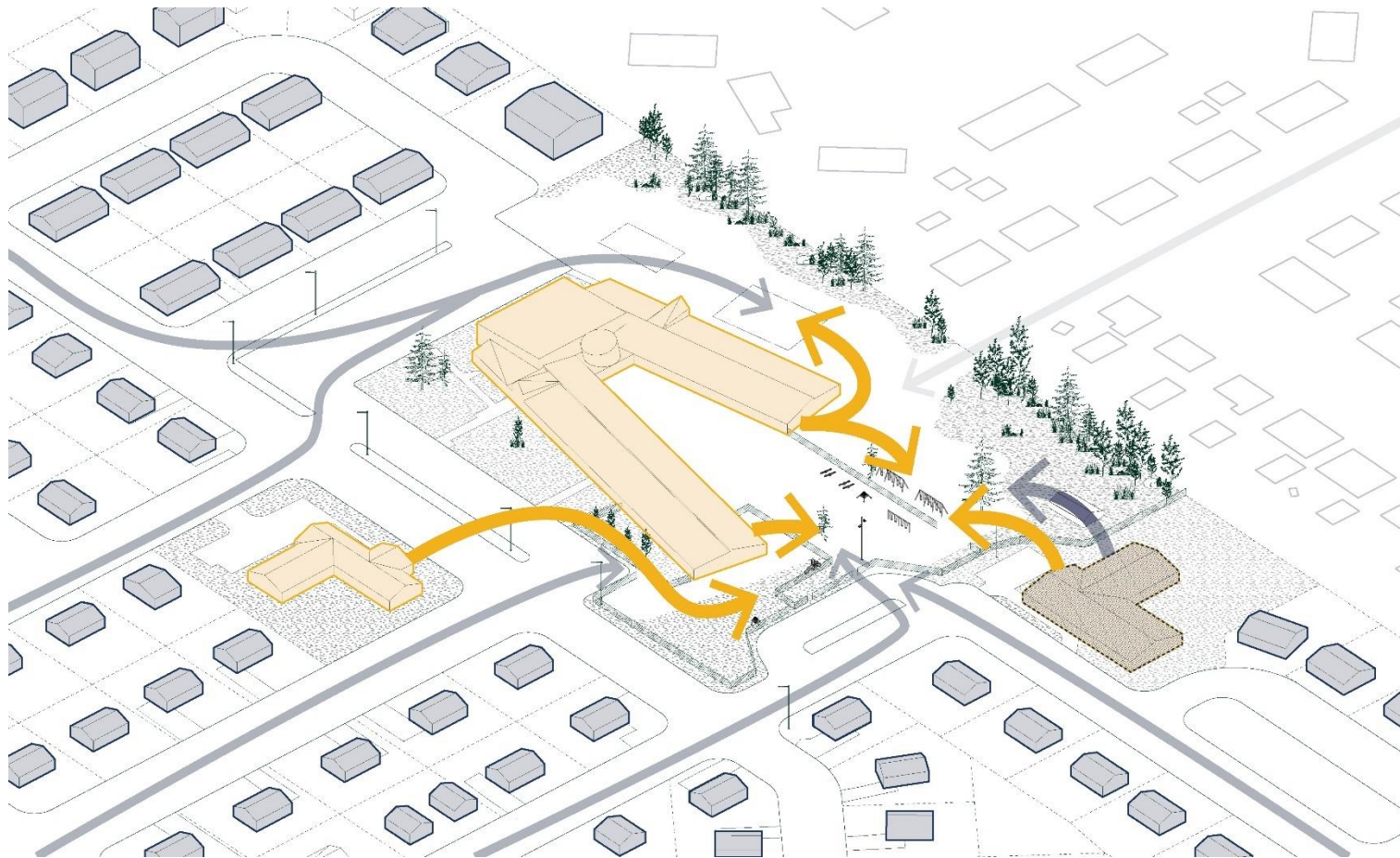
4.1 Orientation, sécurité, adaptabilité



Orientation – Une analyse de l'ensoleillement et des vents dominants a été réalisée sur le site des trois écoles afin de déterminer l'emplacement des terrains de sport et des classes extérieures.



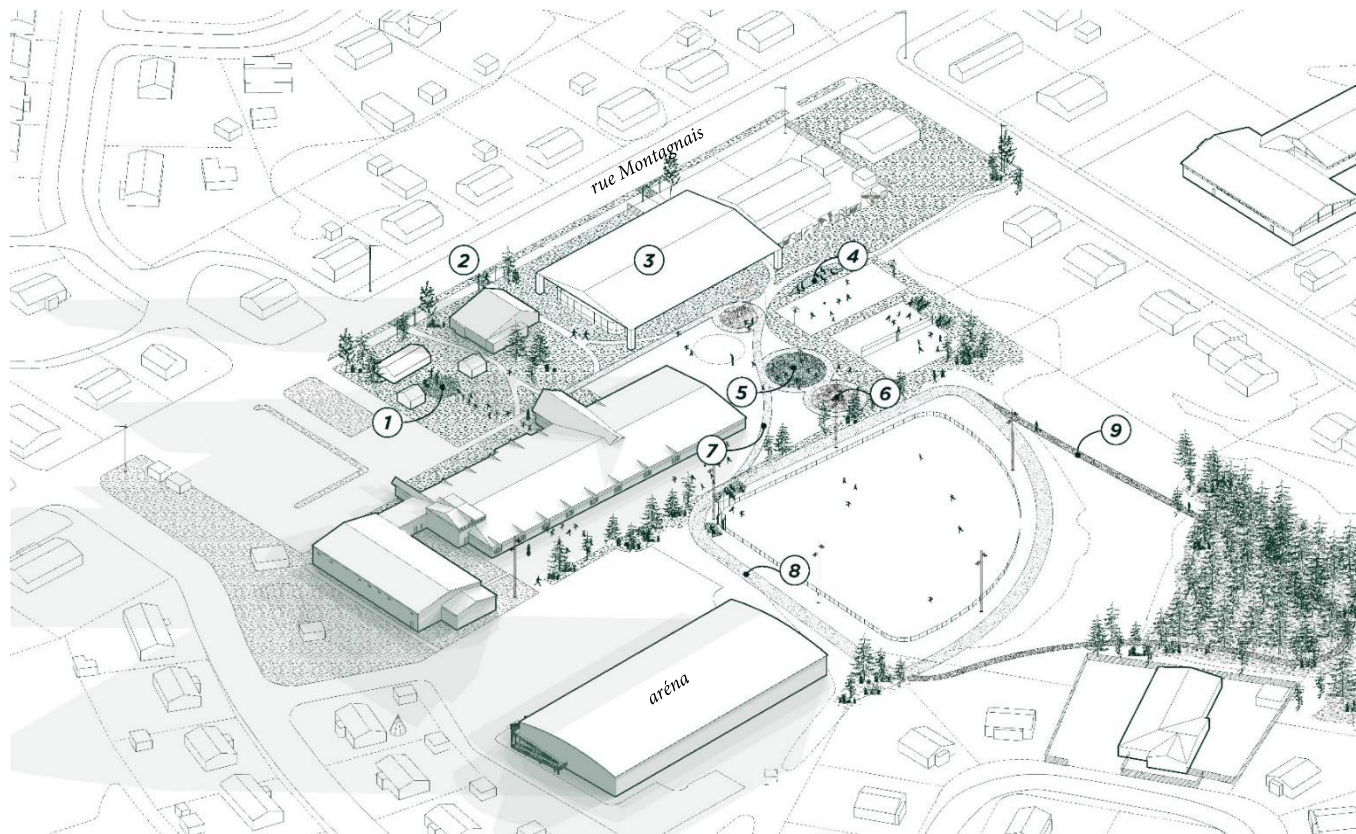
Sécurité - La sécurité des cours d'école est une préoccupation majeure soulevée à de nombreuses reprises par les intervenants locaux. C'est pour cette raison que l'emplacement des lampadaires dans chacune des communautés a été relevé et le potentiel de surveillance naturelle près des écoles a été analysé. Cela permet de cibler les lieux les plus sécuritaires pour l'aménagement des différentes fonctions des cours d'école (terrains de sports, classe extérieure, estrades, etc.)



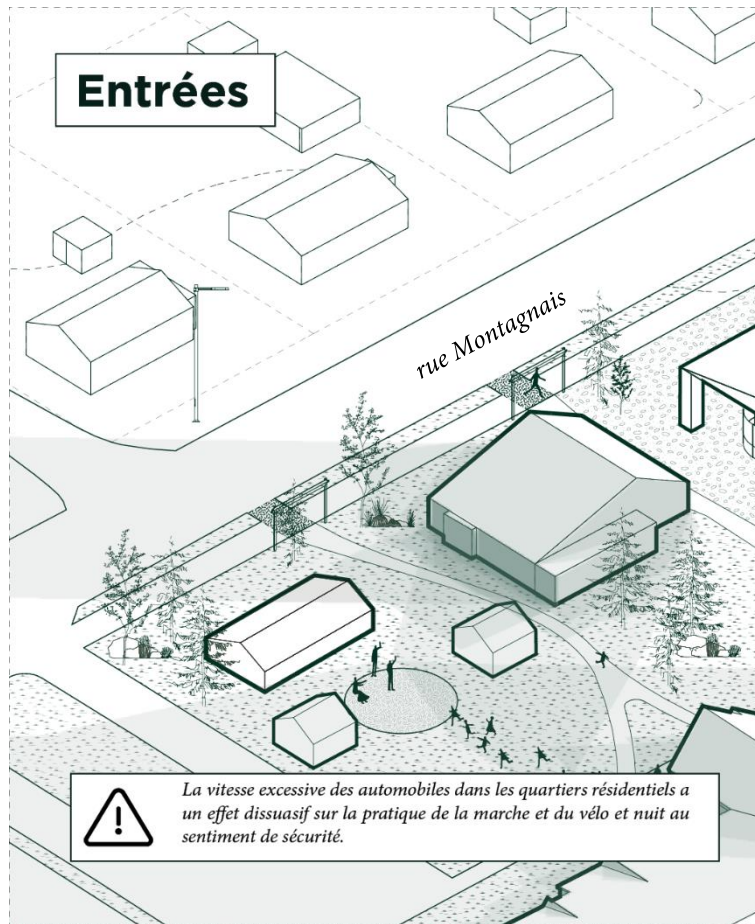
Adaptabilité – Dans un esprit d'intégration, la cour d'école devient un lieu communautaire qui est accessible par l'ensemble de la communauté. Ceci met en lumière le concept de chrono-urbanisme défini par François Ascher (1997) comme étant une approche à l'aménagement favorisant l'adaptabilité des usages selon les différents moments de la journée. On peut donc penser que la cour d'école est accessible en dehors des heures d'école en toutes saisons.

4.2 Propositions d'aménagement

École primaire Tshishteshinu



Légende – (1) Classe extérieure & campement traditionnel (2) entrées marquées de la cour d'école (3) patinoire couverte (4) estrades naturelles (5) modules de jeux (6) carré de sable (7) piste de course marquée (8) piste d'athlétisme (9) piste de course informelle



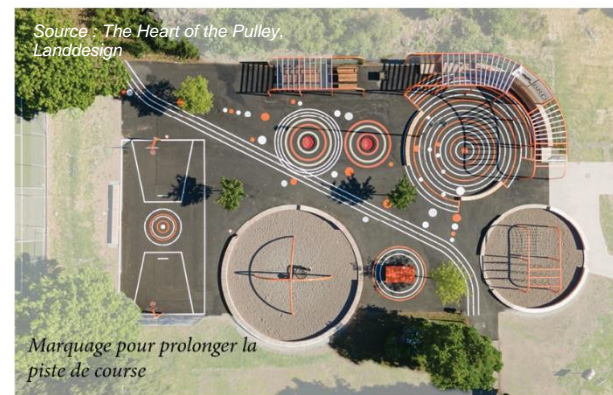
Entrées - L'intervention majeure est l'ajout d'une piste cyclable et piétonne sur la rue Montagnais. La littérature mentionne que la vitesse des automobiles nuit au sentiment de sécurité des piétons et des cyclistes (Otis et al., 2005). L'ajout d'un terre-plein végétalisé permet de protéger les piétons et les cyclistes, et donne l'opportunité de faire des aménagements ludiques pour indiquer les différents points d'entrée avec un marquage au sol et des portes personnalisées.



Estrades - Des estrades sont aménagées à proximité du terrain de basketball pouvant prendre une forme conventionnelle en bois ou une forme plus informelle en roche.

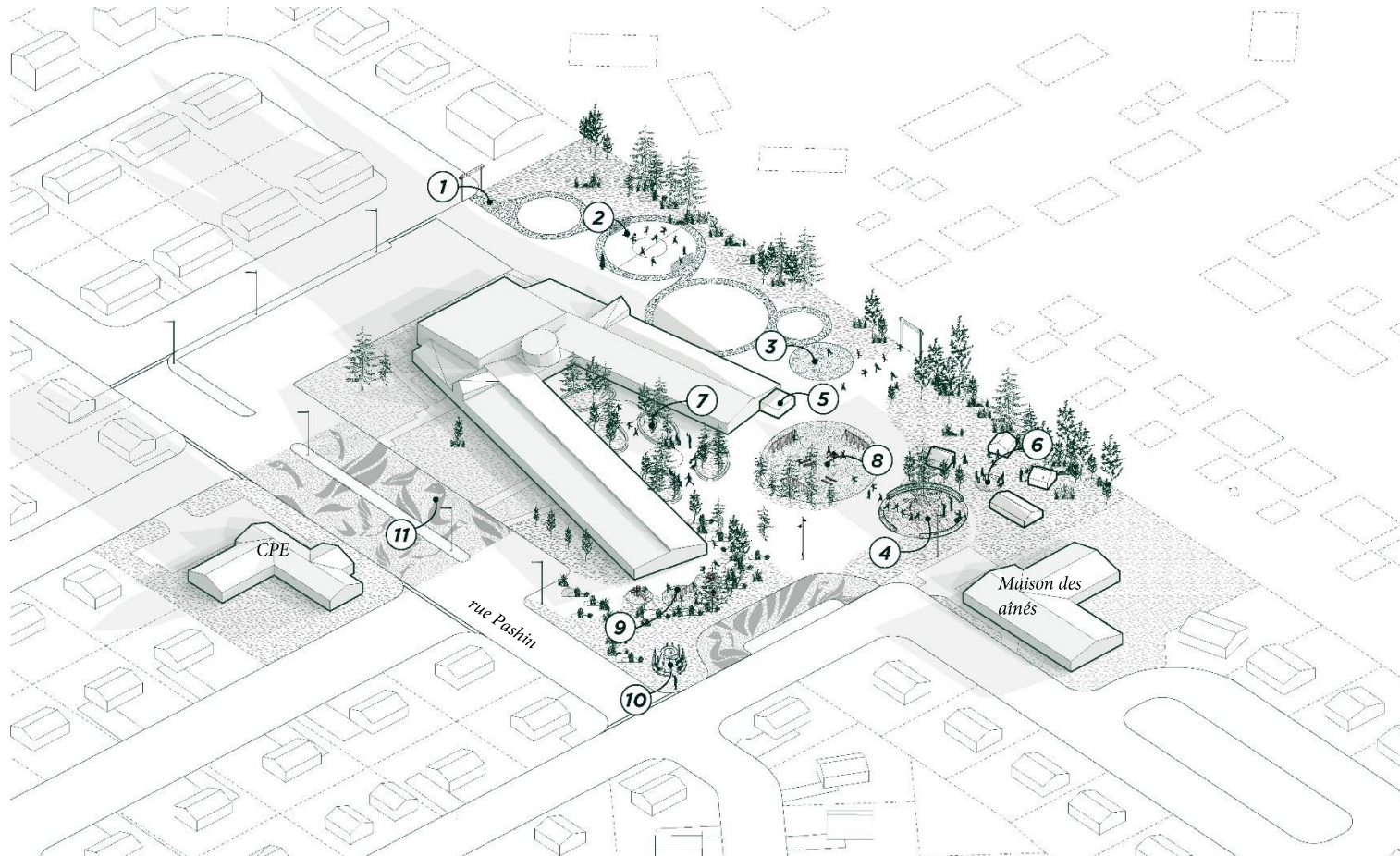


Patinoire couverte - Une patinoire couverte permet de protéger la patinoire existante des intempéries et d'épargner des coûts d'entretien. Ce lieu a également le potentiel de devenir un grand pôle d'attraction dans la communauté et peut servir d'espace abrité pour y tenir des événements l'été, par exemple. Des estrades et un nouveau vestiaire sont aménagés à l'intérieur de la structure faite à partir de matériaux naturels tels que le bois.

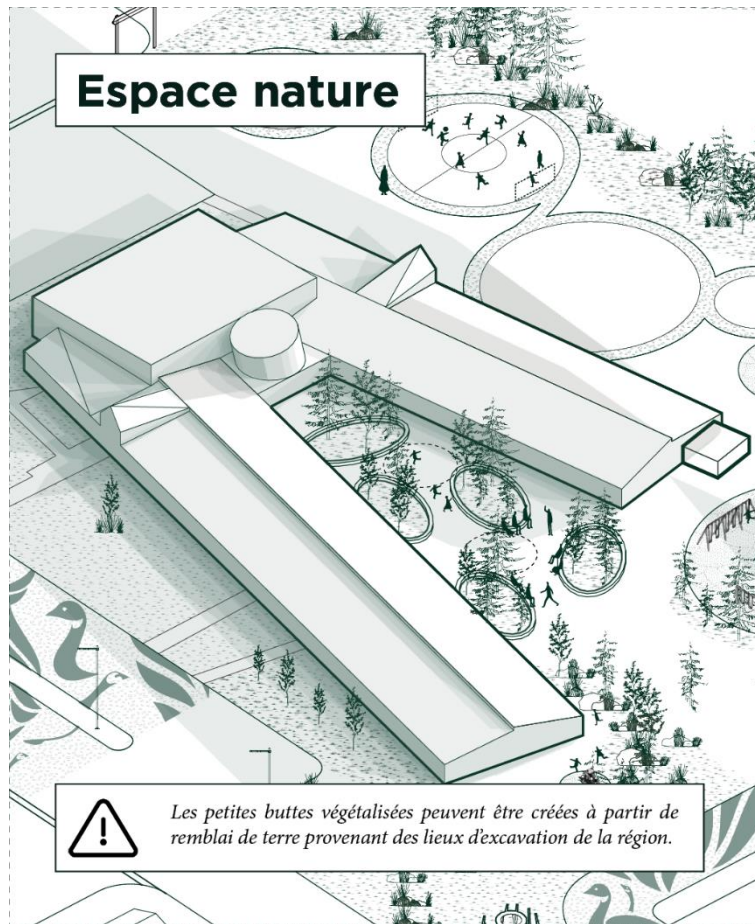


Jeux libres - Les jeux libres sont des espaces asphaltés aux formes organiques. Le marquage au sol est une solution peu dispendieuse qui incite les jeunes à bouger et agrémenter le paysage du quotidien composent. Créer des formes organiques permet de casser la linéarité des sites des écoles et aussi de prolonger la piste de course à partir des sentiers informels jusqu'à la nouvelle piste d'athlétisme.

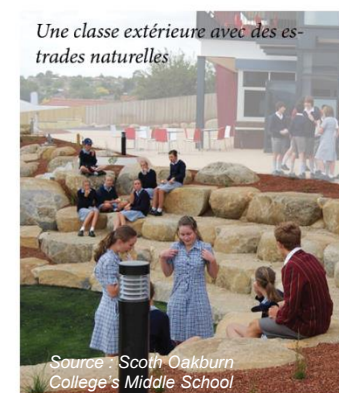
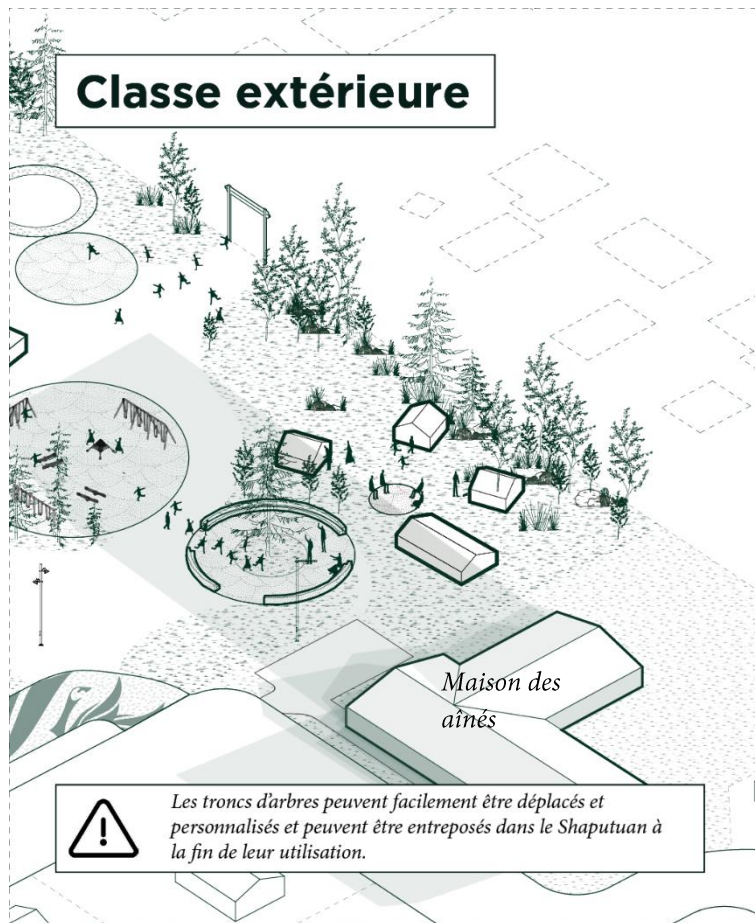
École primaire Johnny Pilot



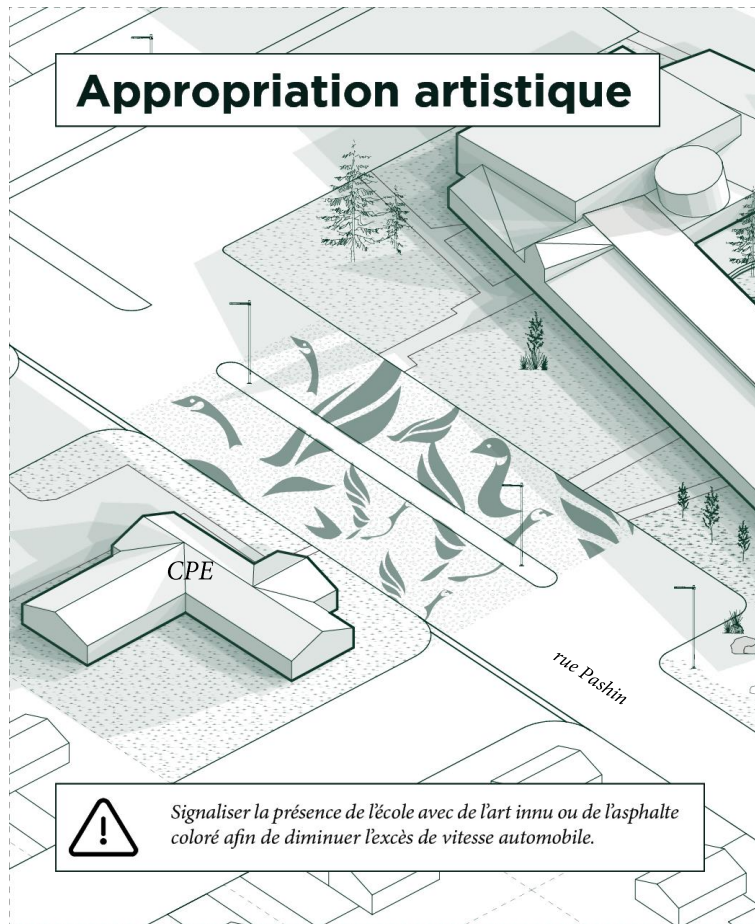
Légende – (1) Piste de course marquée (2) Jeux collectifs (3) carré de sable (4) classe extérieure (5) rangement (6) campement traditionnel (7) espace nature (8) module de jeux (9) la petite forêt! (10) élément signalétique (11) marquages au sol



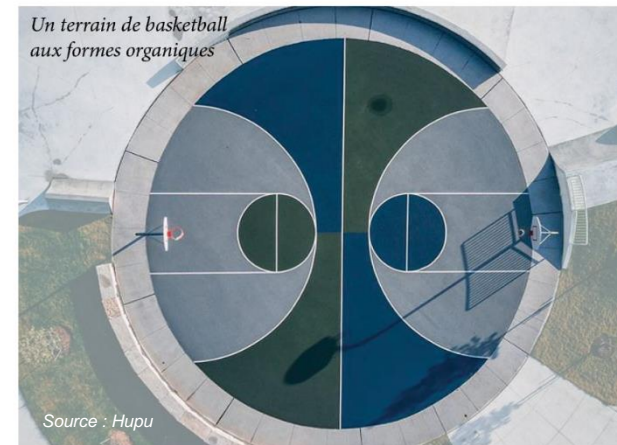
Espace nature - Selon le concept de biophilie, l'intégration d'éléments naturels dans la conception d'environnements aurait un impact significatif sur le bien-être. Le « creux » de l'école est l'emplacement idéal pour végétaliser et créer des îlots de fraîcheur propices aux échanges. Ceux-ci composent un endroit plus calme pour les jeunes moins sportifs qui aiment lire, rêver et discuter entre amis. Ces espaces peuvent même être appréciés à partir des salles de classe. Des petites buttes sont des remblais de terre alimentés par des lieux d'excavation de la région ou même du site de l'école pendant le réaménagement.



Classe extérieure - La classe extérieure est à l'écart du bruit de la cour et située tout près de la maison des aînés. C'est un lieu d'apprentissage par la transmission des savoirs traditionnels et par la pédagogie usuelle. La grande zone gazonnée permet d'accueillir un petit campement temporaire avec des tentes et un shaputuan qui peut abriter une classe extérieure fermée et un lieu de rassemblement pour diverses activités culturelles.



Appropriation artistique à l'entrée de l'école – L'ajout de dos d'âne aux intersections à proximité de l'école permet de ralentir la circulation automobile, notamment sur la rue Pashin, et de créer des traverses plus sécuritaires pour les enfants. Un marquage au sol fait sur mesure par les artistes locaux ou les élèves permet de signaler la présence de l'école et d'exprimer la culture innu.



Terrains de sport – Des petits terrains aux formes organiques ont été aménagés à Johnny Pilot afin de soutenir les activités sportives en petits groupes, idéal pour les enfants de plus bas âge. Ces terrains peuvent accueillir à la fois du basketball et du soccer. Il y a toujours moyen d'aménager des terrains de sports plus conventionnels en ajoutant un marquage au sol.

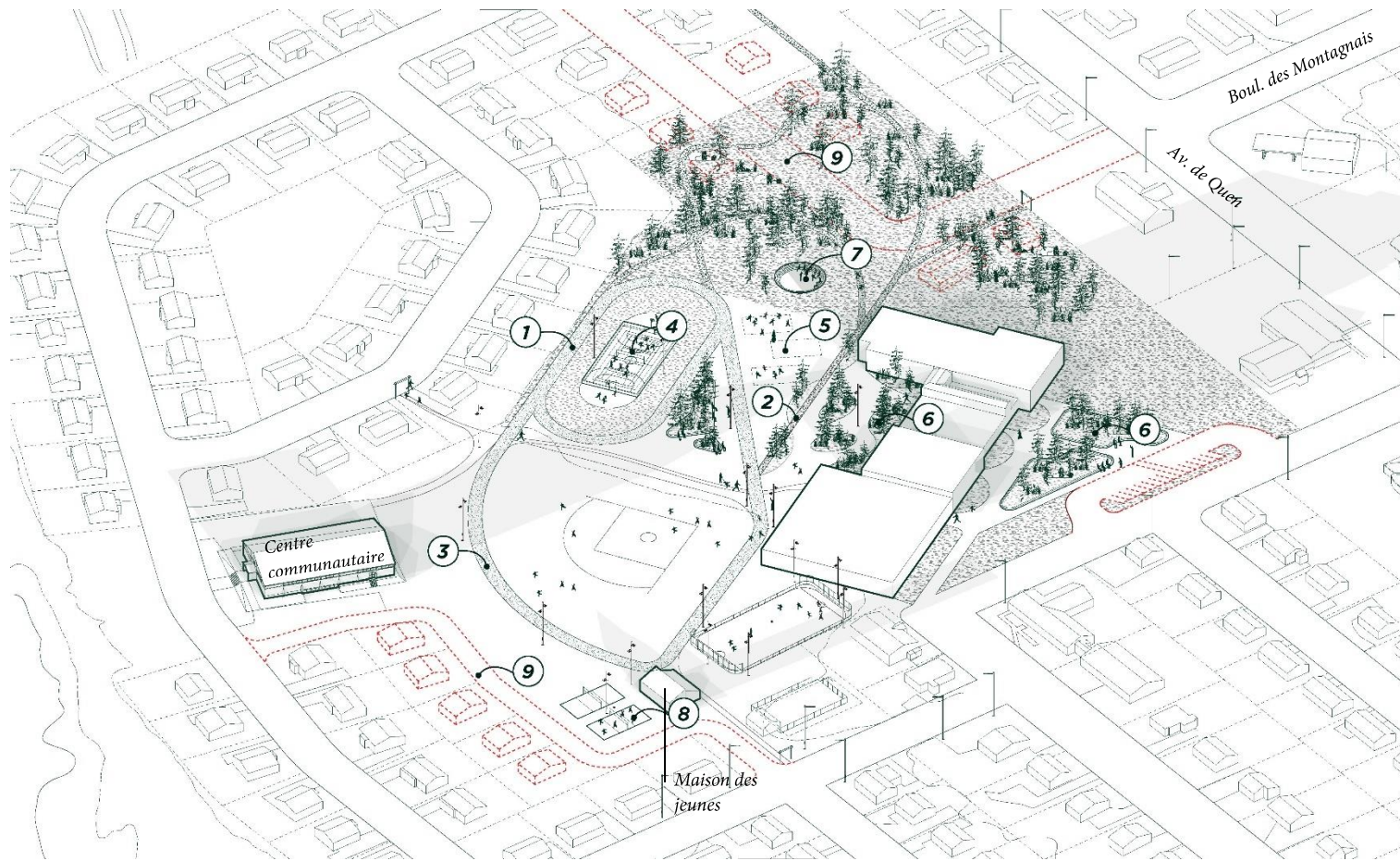


La petite forêt – La petite forêt combine des modules de jeux existants et d'autres avec des matériaux naturels, comme des troncs d'arbres et des roches qui expriment la culture innue. Les roches et la végétation agissent comme une limite naturelle par rapport au reste de la cour afin d'offrir une zone plus intime aux plus petits.



Espace de socialisation - L'espace devant l'école est pensé à la fois comme un élément signalétique et un lieu de socialisation pour les élèves et les membres de la communauté. Une structure de bois rappelant la culture innue pourrait être conçue en collaboration avec une firme d'architecture.

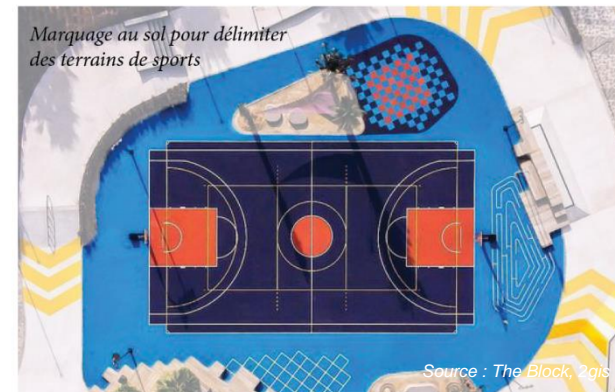
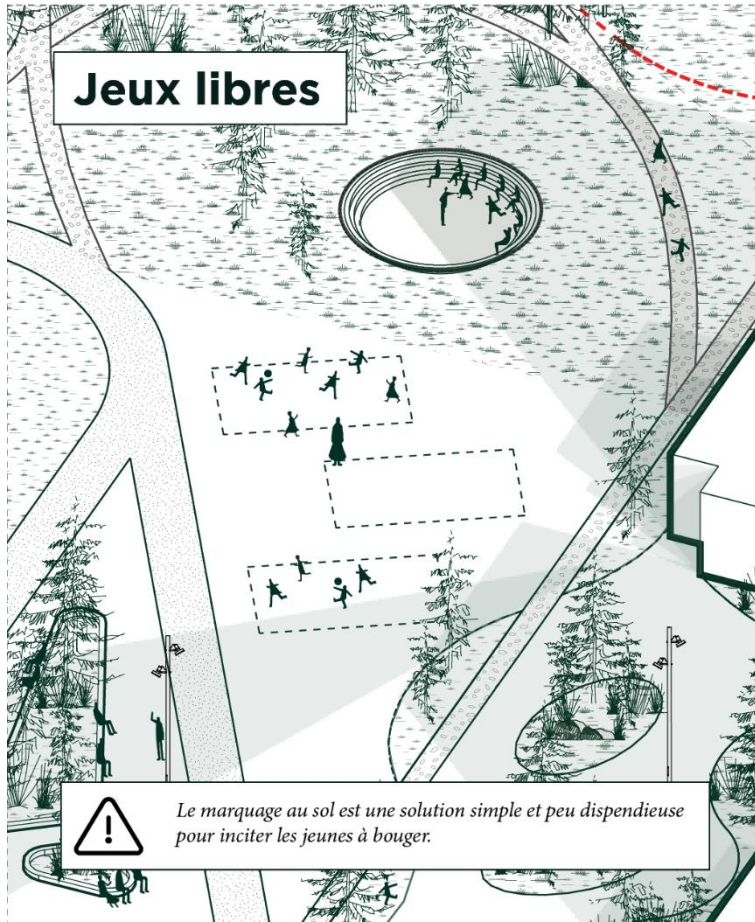
École secondaire Manikanetish



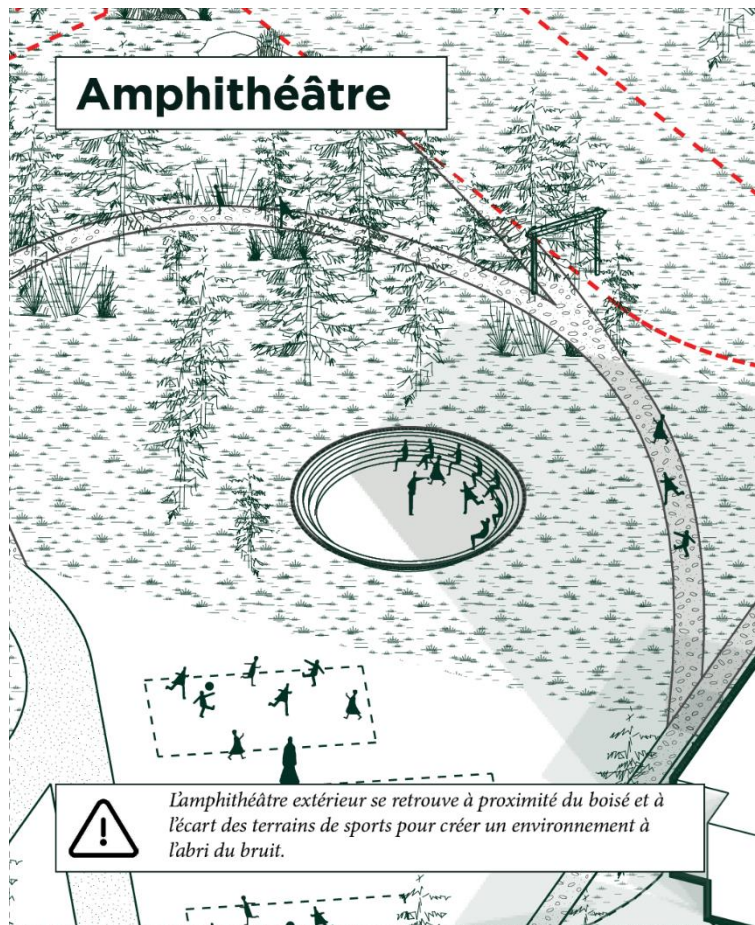
Légende – (1) piste d'athlétisme 200m (2) piste de course marquée (3) piste d'athlétisme 470m (4) terrain multisport (5) terrains pour jeux libres (6) espace de socialisation (7) amphithéâtre extérieur (8) terrains de volley-ball (9) hypothèse de consolidation résidentielle



Piste de course - La piste de course de 400m gravite autour du terrain de baseball et rejoint la piste de course de 200m existante conservée à son emplacement actuel. Un terrain multisports avec des platebandes permet plusieurs possibilités de configuration pour le volleyball, le basketball, le handball, le ballon balaie, etc à l'intérieur de l'anneau de 200m. Un revêtement de sol en synthétique peut être installé pour créer une surface pour pratiquer le soccer.



Jeux libres - Les jeux libres prennent la forme de terrains de sport et de zones délimitées afin de permettre une flexibilité dans leurs usages. Les tables de « pingpong » de la cafétéria pourraient être déplacées à l'extérieur pendant l'été, par exemple.



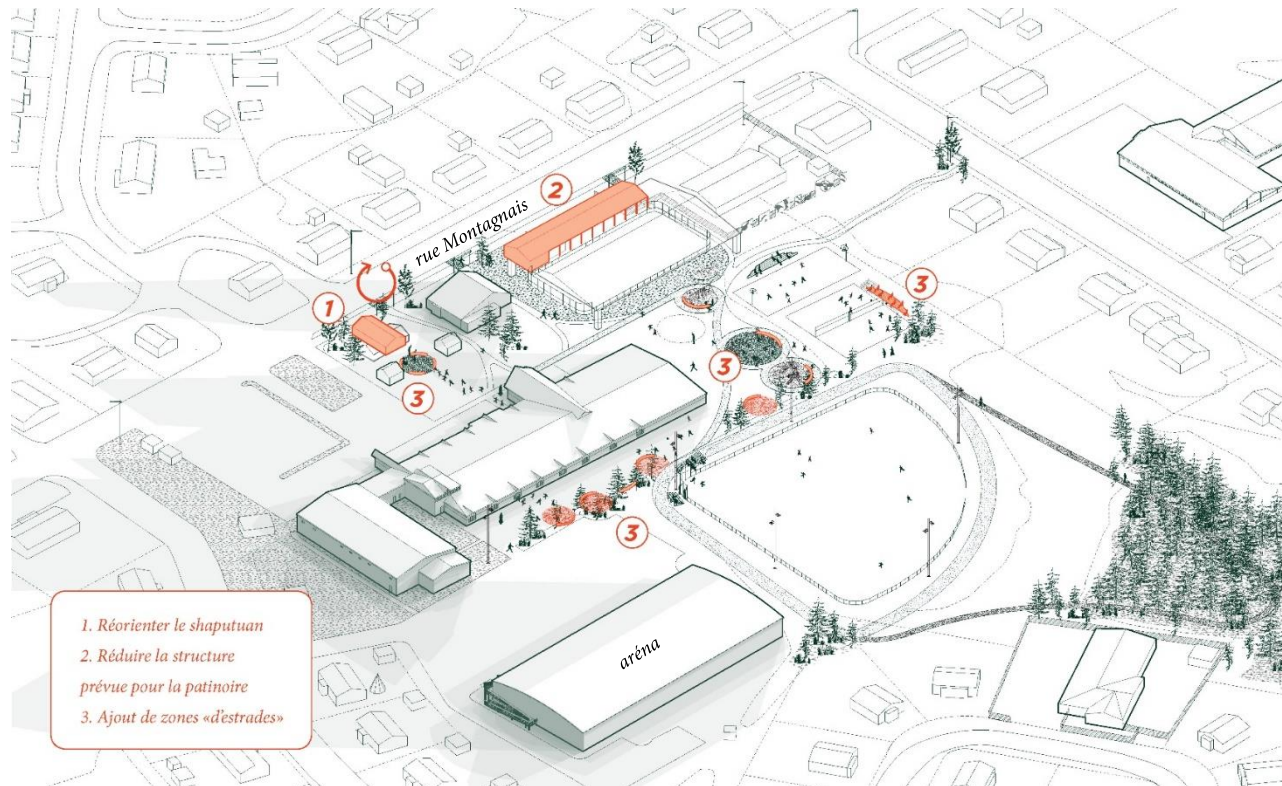
L'amphithéâtre - L'amphithéâtre peut être utilisé à la fois pour les cours à l'extérieur et pour les divers événements culturels se déroulant après l'école ou le weekend. L'amphithéâtre peut être couvert avec une structure en bois ou prendre la forme de gradins naturels épousant la topographie.



Espace de socialisation – Des îlots de végétation avec des bancs intégrés sont aménagés à l'avant et à l'arrière de l'école afin de soutenir la socialisation chez les adolescents et les membres de la communauté qui utilisent les équipements sportifs en dehors des heures d'école.

6. Propositions finales

5.1 Ajustements et scénarios



École primaire Tshishteshinu (Mani-utenam) – La réorientation du shaputuan perpendiculaire à la rue permet une meilleure porosité entre Une structure plus modeste au-dessus de la patinoire permet de se concentrer spécifiquement sur le réaménagement de l'espace des vestiaires et de l'appariteur. Une patinoire couverte n'était pas dans les préoccupations de l'école Tshishteshinu selon sa directrice. Finalement, l'ajout d'estrades offre eux jeunes le choix de s'asseoir, lire et discuter durant la récréation.

« **Sous le Shaputuan** »



Scénario - Voici le nouveau campement traditionnel de Tshishteshinu. À l'école, aujourd'hui, les élèves de 5e et 6e année assisteront à un atelier avec les aînés qui leur montreront comment installer une tente traditionnelle et entendre le sapinage. Les bancs circulaires permettront aux élèves de bien observer chaque étape de cette réalisation intergénérationnelle.

La détente en nature



Scénario - À la récréation, les enfants peuvent s’amuser et bouger grâce au marquage au sol. Les jeunes qui souhaitent socialiser et faire des activités plus tranquilles s’assoient autour des ronds de sable à l’ombre des arbres, qui créent des endroits plus intimes. La végétation sépare les aires de jeux et la piste de 400 m.

Weekend traditionnel



Scénario - Lorsque l'école est finie, le campement traditionnel devient un véritable lieu de rassemblement pour la communauté. Les aînés ont organisé une séance de contes et légendes et la cuisson de bannique près du *shaputuan*. Les jeunes empruntent le nouveau chemin piéton le long de la rue des Montagnais et passent sous la porte d'entrée réalisée par les artistes locaux.

Les matchs de hockey du vendredi soir

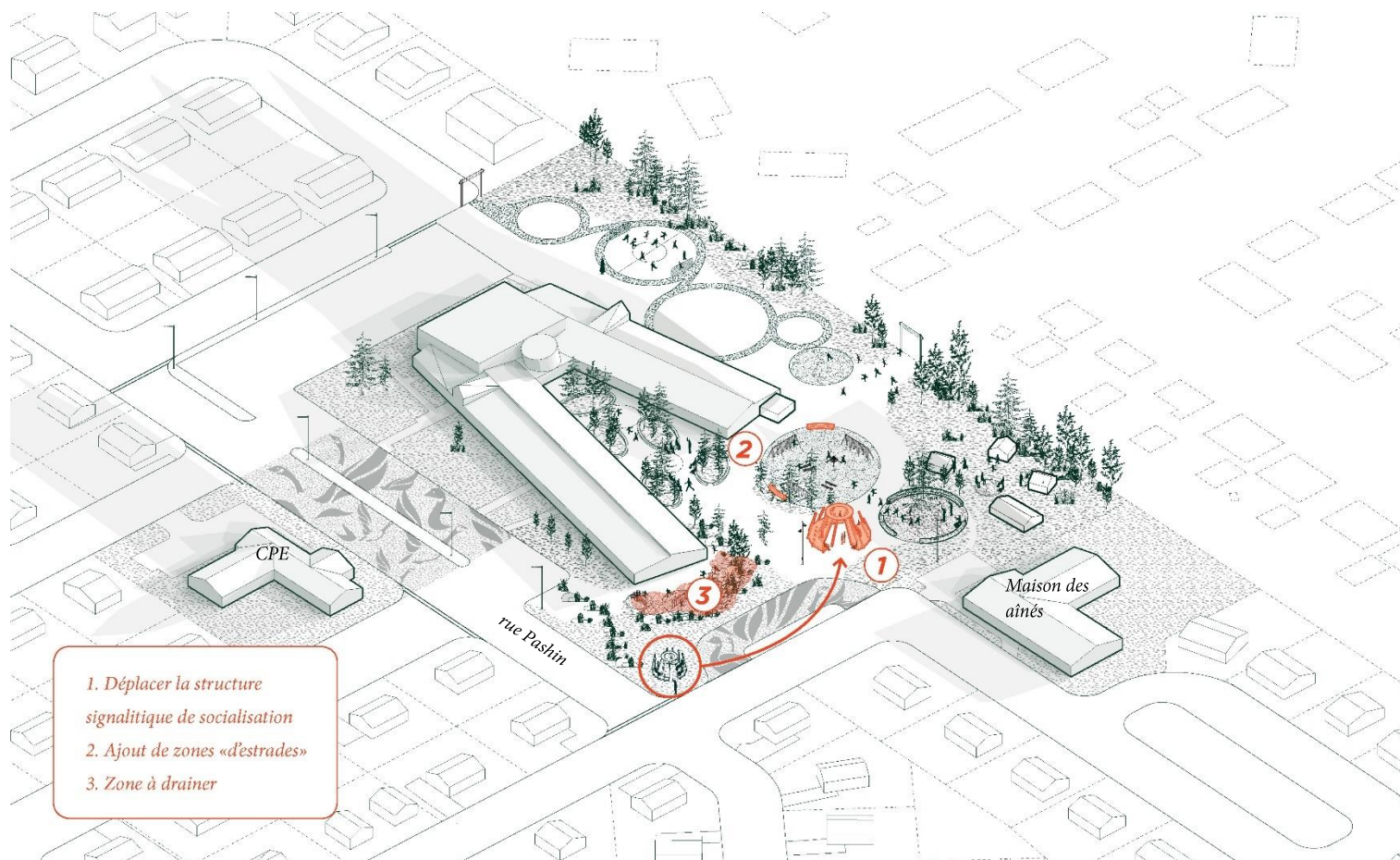


Scénario - Le vendredi soir, les spectateurs se rassemblent sous le préau pour voir un match de hockey qui se déroule sur la nouvelle patinoire réfrigérée. Des dispositifs de chauffage gardent les spectateurs au chaud !

Les tournois d'été



Scénario - L'été, la surface de la patinoire devient une surface de Dek hockey. Des kiosques ainsi qu'une petite scène de musique sont installés sous le préau dans le cadre du festival Innu Nikamu.



École primaire Johnny Pilot (Uashat) - La structure signalétique est déplacée plus près de la zone de débarcadère et des aires de jeux à la demande des intervenants. Comme à Tshishteshinu, des estrades sont aménagées près des aires de jeux. Le drainage de la cour de maternelle est réfléchi pour pallier les accumulations printanières qui réduisent son potentiel d'utilisation.

L'heure de la récréation



Scénario - Pendant la récréation, les élèves sont libres d'utiliser les modules de jeux ou de socialiser avec des amis à même les îlots de végétation situés dans le « creux » de l'école.

La petite forêt



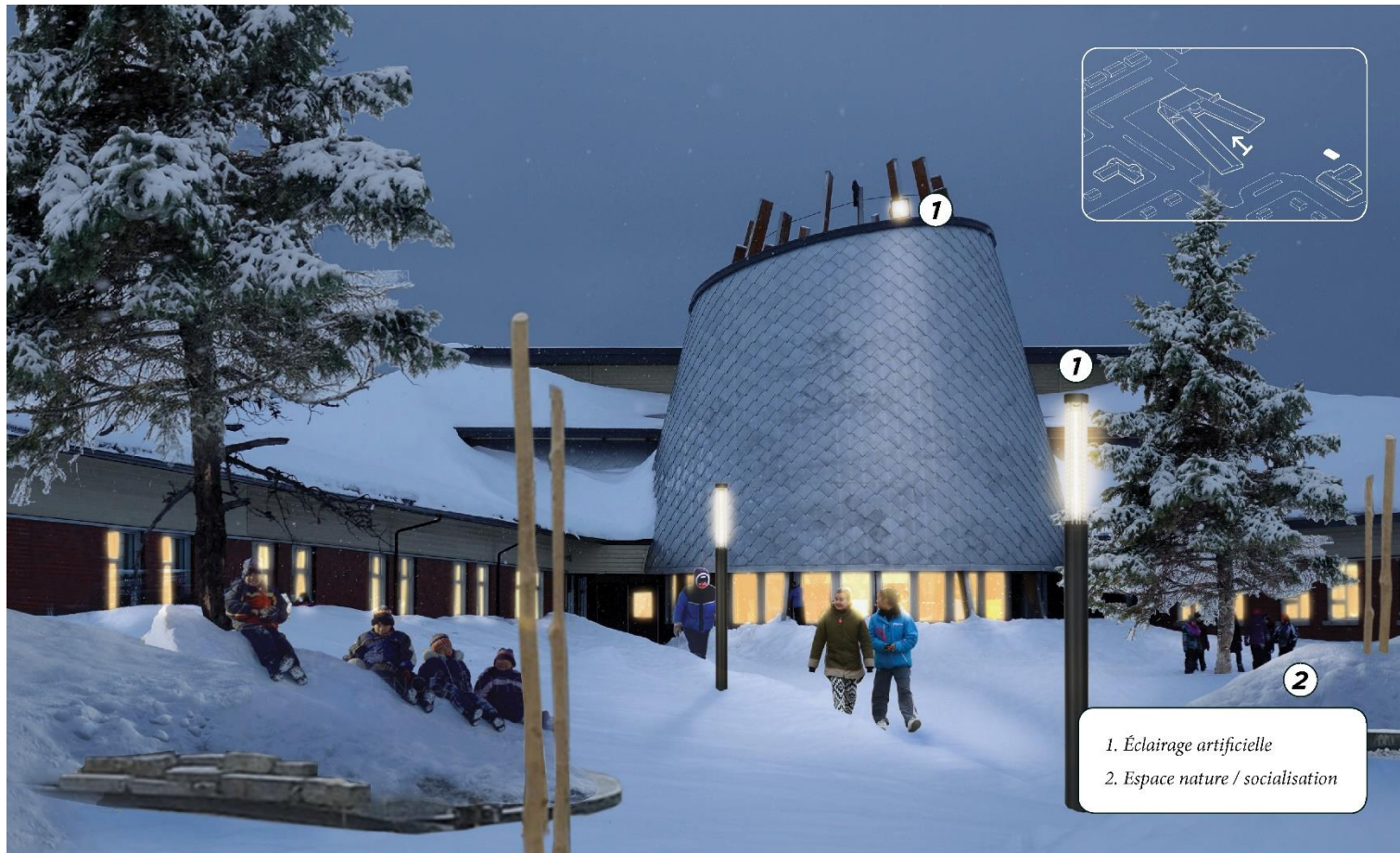
Scénario - La petite forêt est un endroit pour les enfants de la maternelle, avec des modules de jeux construits à partir de matériaux naturels. Des roches et de la végétation rendent la cour pour la rendre plus intime, sans toutefois créer une barrière avec le reste de la cour.

Dîner avec les aînés

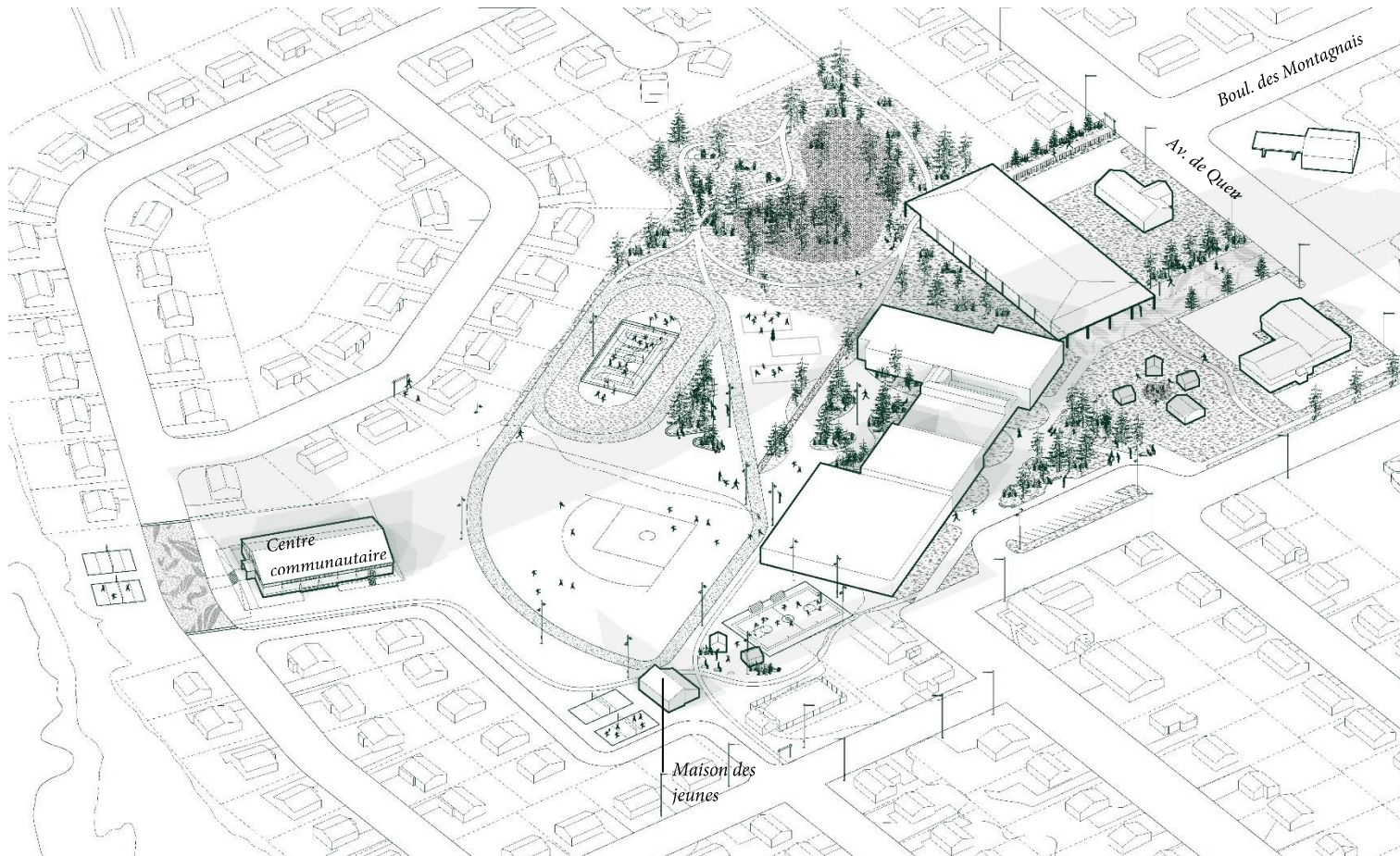


Scénario - Un groupe de jeunes se dirigent vers le campement traditionnel pour un dîner avec les aînés, qui leur apprendront comment faire cuire la bannique. Les aires de jeux comportent plusieurs types de surfaces dont du sable, du paillis de cèdre ou de l'asphalte.

Le retour à la maison



Scénario – L’hiver, en fin de journée, les élèves retournent à la maison en empruntant des chemins déneigés et éclairés. Les petites buttes de neige sont formées avec la souffleuse et créent des espaces propices à la socialisation, parfaits pour échanger des potins de la journée.



École secondaire Manikanetish (Uashat) – Le changement majeur à Manikanetish est l'ajout d'une patinoire couverte. Le hockey est un sport populaire dans la communauté. La direction souhaite éventuellement instaurer un programme de Sport-Études à l'école. Un terrain de basketball est aménagé sur l'ancienne dalle de béton de la patinoire, ainsi qu'un espace dédié aux événements sportifs, pouvant accueillir « tailgates » et « barbecues » d'après-match. Déplacer le débarcadère d'autobus permet l'ajout d'un campement traditionnel devant l'école. Finalement, des terrains de volleyball sont ajoutés sur la plage près du centre communautaire.

C'est l'heure d'aller à l'école !



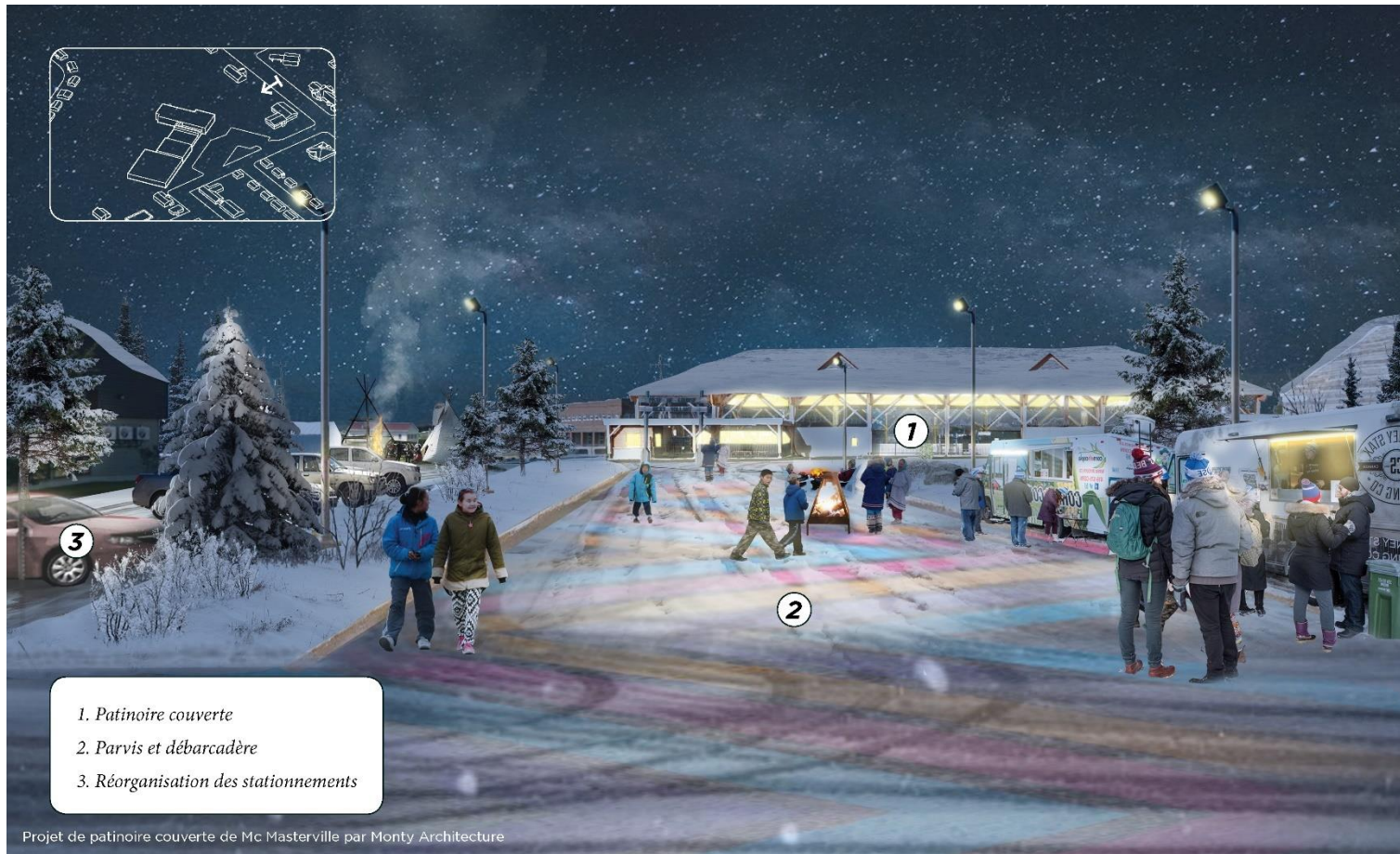
Scénario - C'est l'heure d'aller à l'école. Le réaménagement du débarcadere permet de se rencontrer et de parler avec des amis près des îlots de végétation ou à l'emplacement du site traditionnel partagé avec la communauté.

Allons patiner !



Scénario - Pendant la fin de semaine, pourquoi ne pas aller patiner en famille sur l'anneau de glace ? Des îlots de végétation sont placés à proximité de la piste pour se reposer, s'abriter du vent ou prendre le temps de chausser ses patins. Les buttes de neige permettent d'avoir une belle vue d'ensemble du site, l'endroit idéal pour jaser avec des amis.

Les tournois de hockey de Uashat



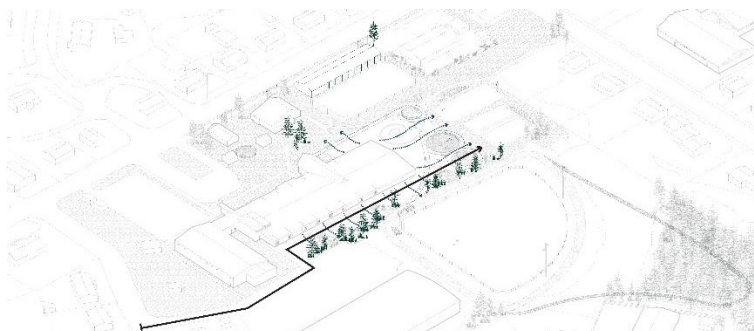
Scénario - Le grand parvis marque l'entrée de la nouvelle patinoire couverte. C'est l'endroit idéal pour les « food trucks » lors des matchs de hockey du Sport-Études. Des petits foyers s'ajoutent à l'ambiance festive pour se peuvent être placés sur le parvis question de se tenir au chaud et jaser entre familles et amis, avant les matchs.

La promenade aux terrains de sports

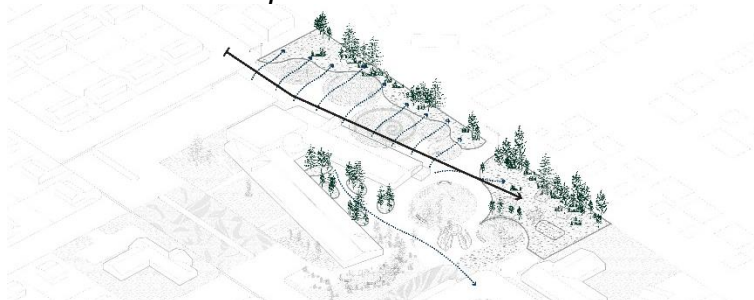


Scénario - La patinoire couverte agit comme un élément signalétique, puisqu'elle est placée dans l'axe du boulevard des Montagnais. Un groupe de jeunes utilise le passage piéton existant mis en valeur par une nouvelle porte et du marquage au sol, menant au terrain de basketball de la cour d'école. Des lampadaires éclairent le chemin le soir.

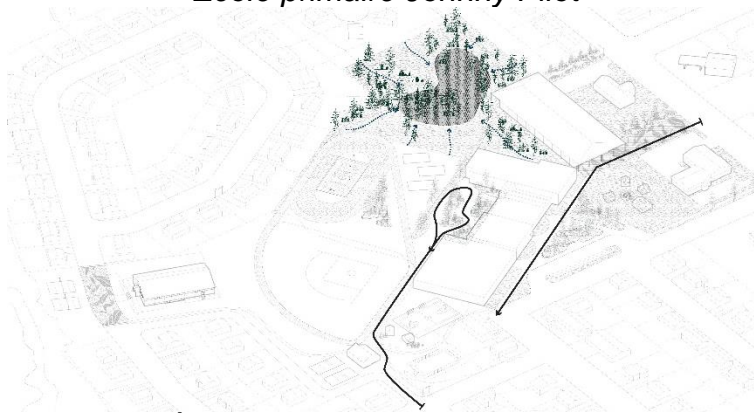
5.2 Drainage et déneigement



École primaire Tshishteshinu



École primaire Johnny Pilot



École secondaire Manikanetish

Drainage et déneigement – Des stratégies de drainage des eaux de ruissellement et de déneigement l'hiver sont réfléchies pour chacune des cours d'école. Le type de sol des deux communautés a une capacité naturelle de drainage et d'absorption car il est principalement constitué de sable. Par contre, afin d'éviter l'accumulation d'eau à certains endroits, le terrain est nivelé afin de diriger l'écoulement vers les zones végétalisées.

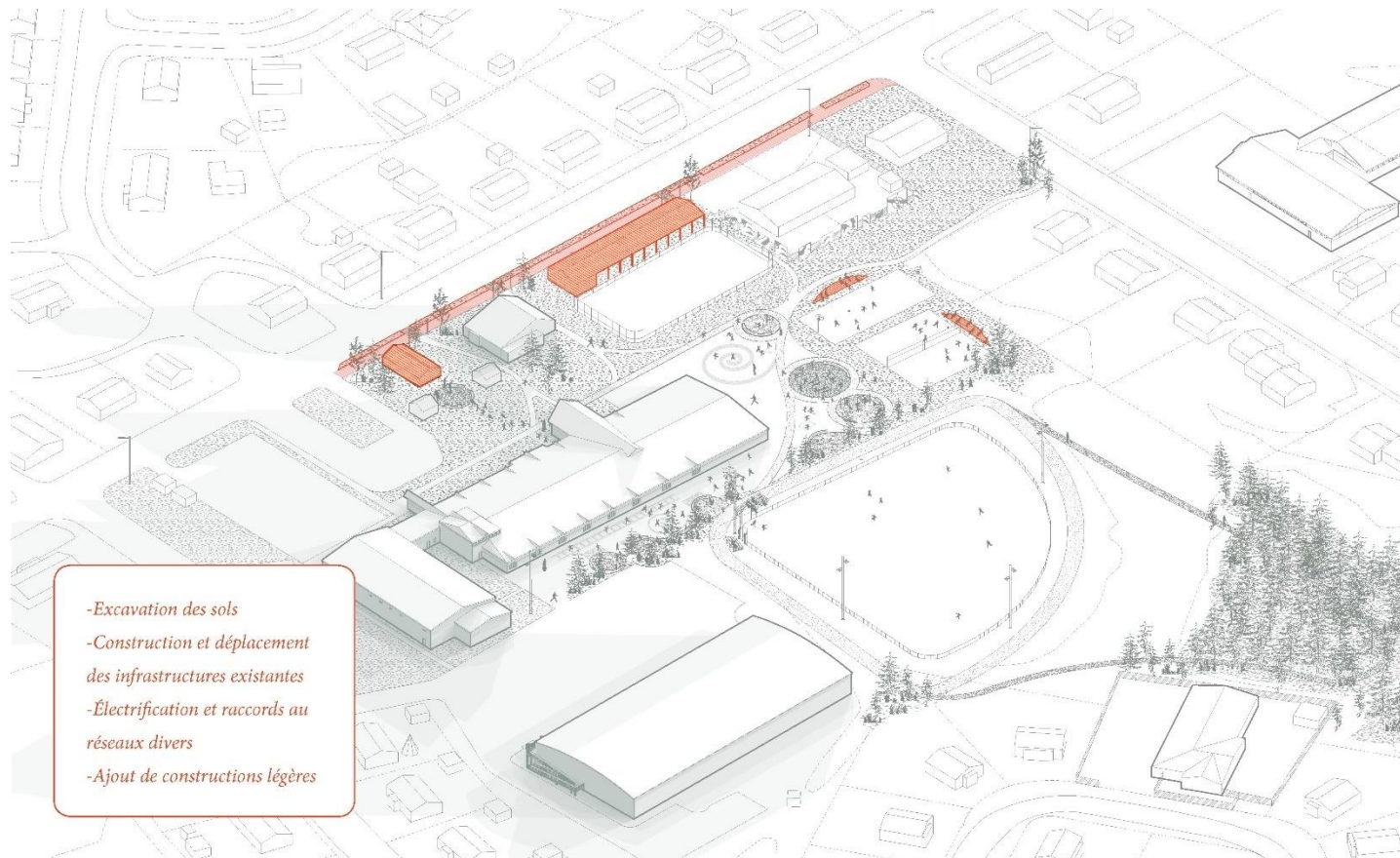
À Manikanetish, un bassin de biorétention est aménagé dans l'espace boisé de la cour. Avec la fonte de la neige, le bassin se remplit d'eau au printemps. Les sentiers du boisé gravitent autour de ce bassin, créant une belle ambiance pour les coureurs. La neige est accumulée à des endroits clés de la cour afin de générer des espaces de glisse ou de construction de forts de neige.

5.3 Phasage

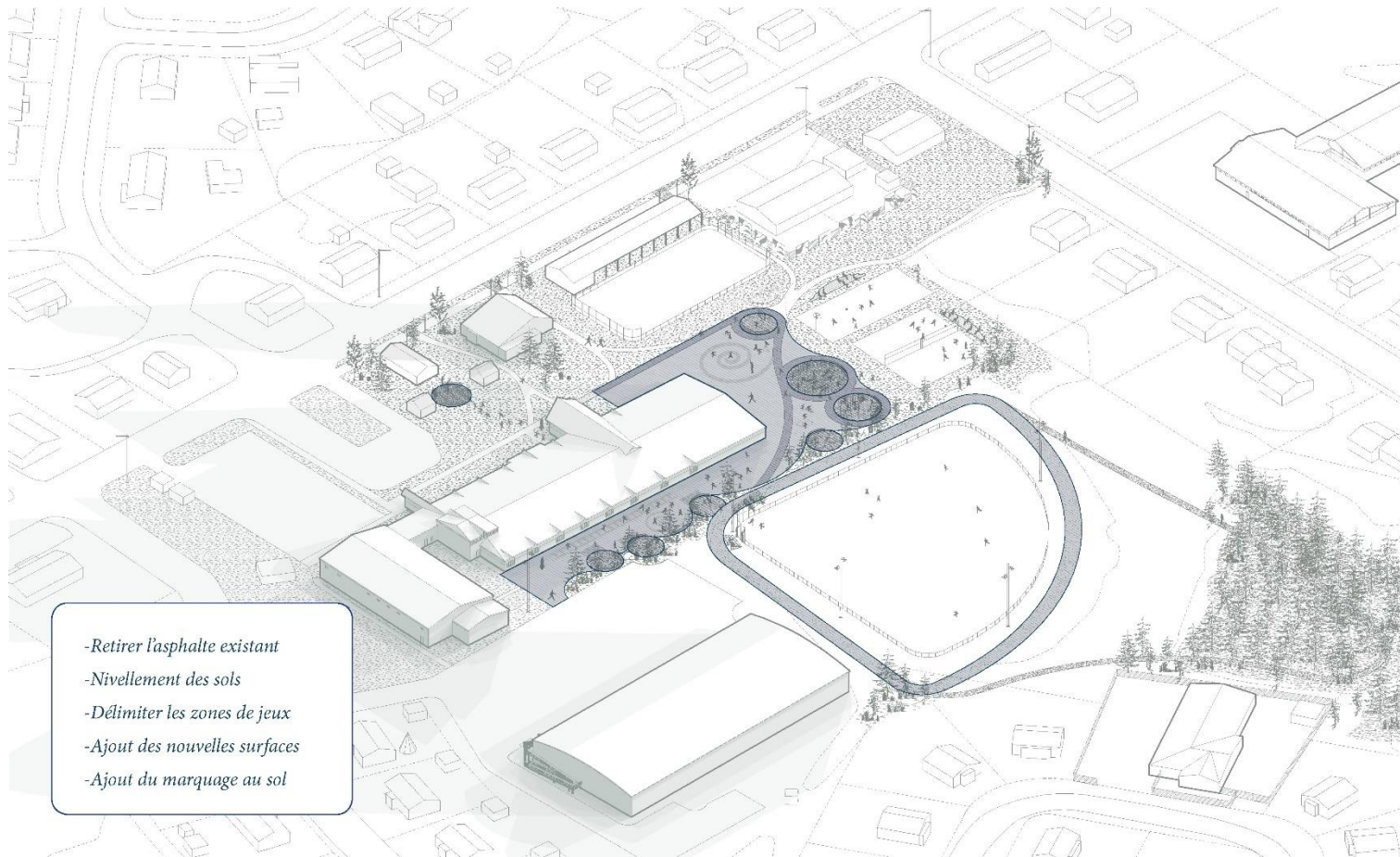
Des professionnels en gestion de projet ont été consultés pour établir un phasage plausible et réaliste du réaménagement des trois cours d'école. Premièrement la rencontre avec **Marika Vachon**, cofondatrice de *Trinord*, une firme de conseil et de gestion de projets, a permis d'établir les trois étapes clefs de la réalisation de ce type de projet d'aménagement : la construction des infrastructures, la mise en place des surfaces et le paysagement.

Deuxièmement, une visioconférence avec **Érick Bourgault**, récréologue, entrepreneur et président d'*Eskair aménagement*, a permis d'étayer et d'appuyer les trois propositions. Bourgault a été consultant pour un projet de cours d'école à Wendake. Ses recommandations ont permis d'identifier et définir quels étaient les éléments primordiaux à construire dans les cours selon le concept de campement traditionnel.

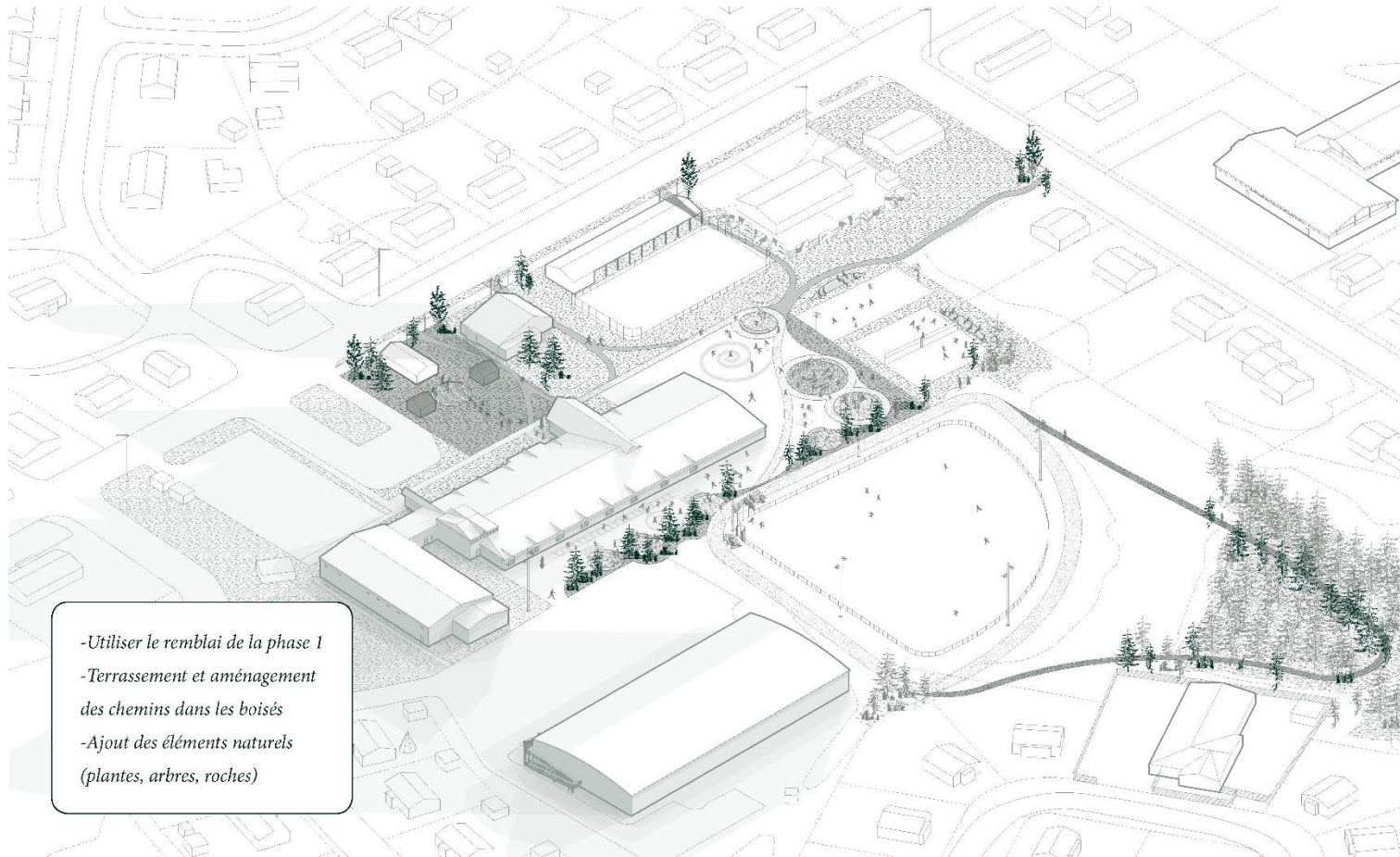
Cette section illustre le phasage type de réaménagement des cours d'école à partir de l'exemple de Tshishteshinu à Mani-utenam. Selon les experts, un projet de cette ampleur nécessiterait une « école témoin » pour confirmer auprès de la communauté l'usage des différents éléments de la cour d'école et leur positionnement selon l'utilisation effective.



Phase 1 - Infrastructures – La première phase repose sur la construction des nouvelles infrastructures. Cette première phase inclut la construction du préau de la patinoire extérieure, les tentes traditionnelles, les nouveaux débarcadères et les nouveaux chemins piétons (en orange). Cette étape débute par l’excavation des sols suivie par la construction et le déplacement d’infrastructures existantes comme le le préau, le shaputuan et les estrades. Le travail d’électrification et de raccordement aux divers réseaux de la ville oriente la prochaine étape. Par exemple, le bassin de rétention est raccordé au système d’égout pluvial et les lampadaires au réseau électrique. Finalement, cette première phase se conclut généralement par l’ajout de constructions légères comme les estrades près des terrains de sport.



Phase 2 – Surfaces – La deuxième phase consiste à préparer et réaliser les surfaces, ce qui implique de retirer l'asphalte existant à certains endroits de niveler les sols, de délimiter les zones de jeux, d'ajouter les nouvelles surfaces et finalement, d'ajouter le marquage au sol. Cette étape inclurait également l'aménagement de la piste d'athlétisme.



Phase 3 - Paysagement - La dernière phase consiste à mettre en forme le paysage, donc d'utiliser le déblai de la phase 1, d'effectuer un travail de terrassement, d'aménager les chemins dans les boisés et finalement d'ajouter les éléments naturels comme les arbres et arbustes, les roches et enrochements.

5.3 Portée, implication et financement

La gouvernance de la communauté de Uashat mak Mani-utenam est assurée par le Conseil de bande ITUM. Les conseillers gèrent tous les programmes, politiques et règlements. Cette organisation s'apparente à un gouvernement où chaque conseiller est porteur d'un dossier selon les secteurs d'ITUM (éducation, santé et services sociaux, territoire, sports et loisirs, cultures...) (ITUM, 2018).

Une rencontre avec **Gaëlle André-Lescop**, ingénieure à Mamuitun et diplômée de la double maîtrise en design urbain de l'Université Laval, a permis de cibler les différents secteurs impliqués dans la réalisation de *Kautishkuemit*. Chaque secteur a une enveloppe budgétaire qui lui est propre. L'implication de plusieurs secteurs permet ainsi d'augmenter le budget disponible en plus de mobiliser des expertises complémentaires : Éducation, Sports et loisirs, Infrastructures et immobilisation, Culture et Politique seraient les plus susceptibles d'être impliqués dans ce projet fédérateur.

Par ailleurs, la rencontre avec **Marika Vachon** a permis d'étayer la structure du financement de l'aménagement des écoles selon deux méthodes : par « projet » ou par « portefeuille de projet ». Cette section illustre ainsi le capitol d'implication des différents secteurs et les sources de financement possibles selon les étapes du phasage de l'aménagement des cours d'école.

Proposition d'implication de différents secteurs d'ITUM pour la réalisation des projets d'aménagement

		Phase 1 - Infrastructures				Phase 2 - Surfaces			Phase 3 - Paysagement	
Secteurs mobilisés		Patinatoire	Voierie & réseaux divers	Modules & campement	Bassin de rétention	Ter. sports	Asphalte	Surf. de jeux	Éléments nat.	Mobilier
Comité intersectoriel	Éducation	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Sports & loisirs	●				●	●		●	●
	Infrastructures & immobilisation	●	●	●	●					
	Culture			●				●	●	
	Politique	●	●			●				

Stratégie – La réalisation de l'ensemble de ces projets demande une forte adhésion et implication de la communauté, et peut s'échelonner sur plusieurs années. La consultation de différents intervenants a permis de dégager deux méthodes de réalisation. Premièrement, la méthode par « porte-feuille de projets » : les phases d'infrastructures, surfacage et paysagement se font simultanément sur le site de chaque école. C'est une option qui sauverait potentiellement des coûts, mais qui implique une plus grande préparation et une plus grande coordination des opérations. La seconde méthode serait d'y aller une école à la fois, en utilisant la première école comme un « projet pilote ». Cette approche permet de tester certaines installations au fur et à mesure et d'effectuer des ajustements dont les autres écoles profiteront. Dans tous les cas, les intervenants rencontrés affirment qu'il est essentiel qu'une personne chapeaute l'ensemble des projets et assure la coordination entre les différents volets d'ITUM. Idéalement, cette personne proviendrait du secteur de l'Éducation avec un regard porté tant sur l'immobilisation que l'esprit du réaménagement.

Pistes de financement publiques et privées

		Phase 1 - Infrastructures				Phase 2 - Surfaces			Phase 3 - Paysagement	
Programmes		Patinoire	Voierie & réseaux divers	Modules & campement	Bassin de rétention	Ter. sports	Asphalte	Surf. de jeux	Éléments nat.	Mobilier
Publics	« Embellissement cours d'école »			●		●	●	●		
	« Mesure cours d'école vivantes, animées, sécuritaires »			●		●				
	« P.A.F.L.I.R.* »			●		●	●	●		
	« Fond de développement des territoires »		●							●
Privés	« Canadiens de Montréal - Bleu, blanc, bouge » - 1,7M\$	●								
	« Fondation TD - amis de l'environnement » - 8000\$			●					●	●
	« Saines habitudes dans les écoles primaires » - 5000\$			●		●	●	●		
	« Toyota evergreen - classe verte » - 3500\$			●					●	●
	« Subventions d'arbres communautaires » - 3500\$								●	
	« Fondation Desjardins » - 3000\$			●		●	●	●		

* Programme d'assistance financière aux initiatives locales et régionales en matière d'activité physique et de plein air

Stratégie - Plusieurs programmes publics et privés sont susceptibles de financer les projets de réaménagement des cours d'école. Ces programmes ont des critères d'admissibilité spécifiques, mais les projets proposés semblent cocher la plupart des cases. Les programmes publics ont surtout comme objectif de refaire les aires de jeux et les surfaces pour encourager l'activité physique chez les jeunes. Le fonds de développement des territoires pourrait appuyer le volet des infrastructures de voirie et des bassins de rétention. Les programmes privés ont souvent comme objectif de « verdir » les cours d'école et de financer les modules de jeux. La fondation Bleu Blanc Bouge des Canadiens de Montréal pourrait fournir une somme généreuse en vue de la construction d'une patinoire réfrigérée couverte. La construction d'une patinoire peut se chiffrer entre 1,2 et 4,6 millions selon des comparaisons avec des précédents similaires entre les différents projets qui ont été réalisés au Québec.

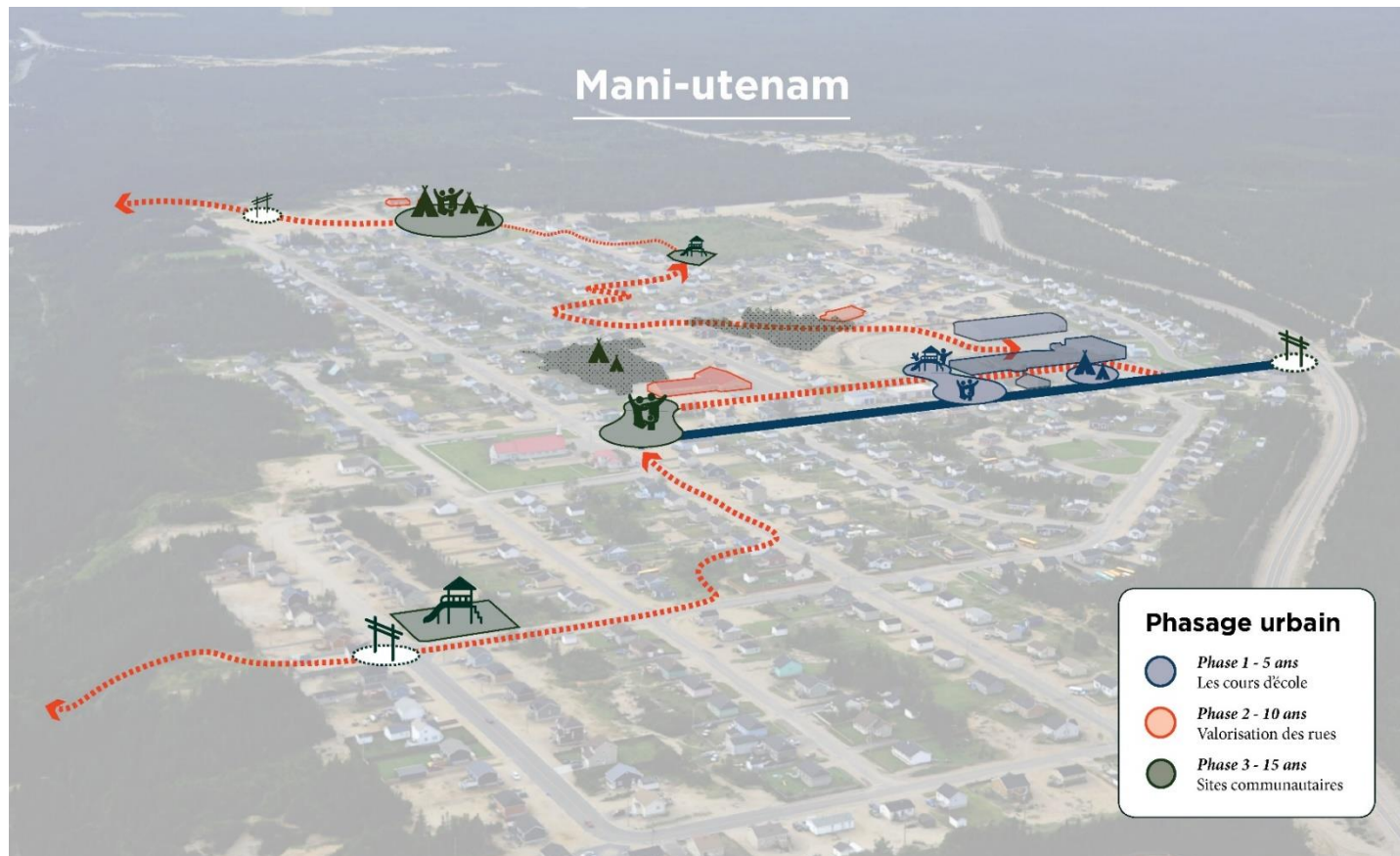
5.5 Stratégies à l'échelle urbaine

L'aménagement des cours d'école est la bougie d'allumage d'une vision d'aménagement durable et culturellement adaptée à plus grande échelle. Fortement inspirées par les pamphlets de la programmation actuelle du conseil de bande ITUM (voir annexes), les propositions d'aménagement à l'échelle urbaine visent à étendre le territoire d'apprentissage de la cour d'école à l'ensemble de la communauté. Ces travaux de restructuration et d'aménagement, au même titre que les cours d'école, risquent de s'échelonner sur plusieurs années. Les illustrations suivantes présentent les propositions urbaines selon trois étapes.

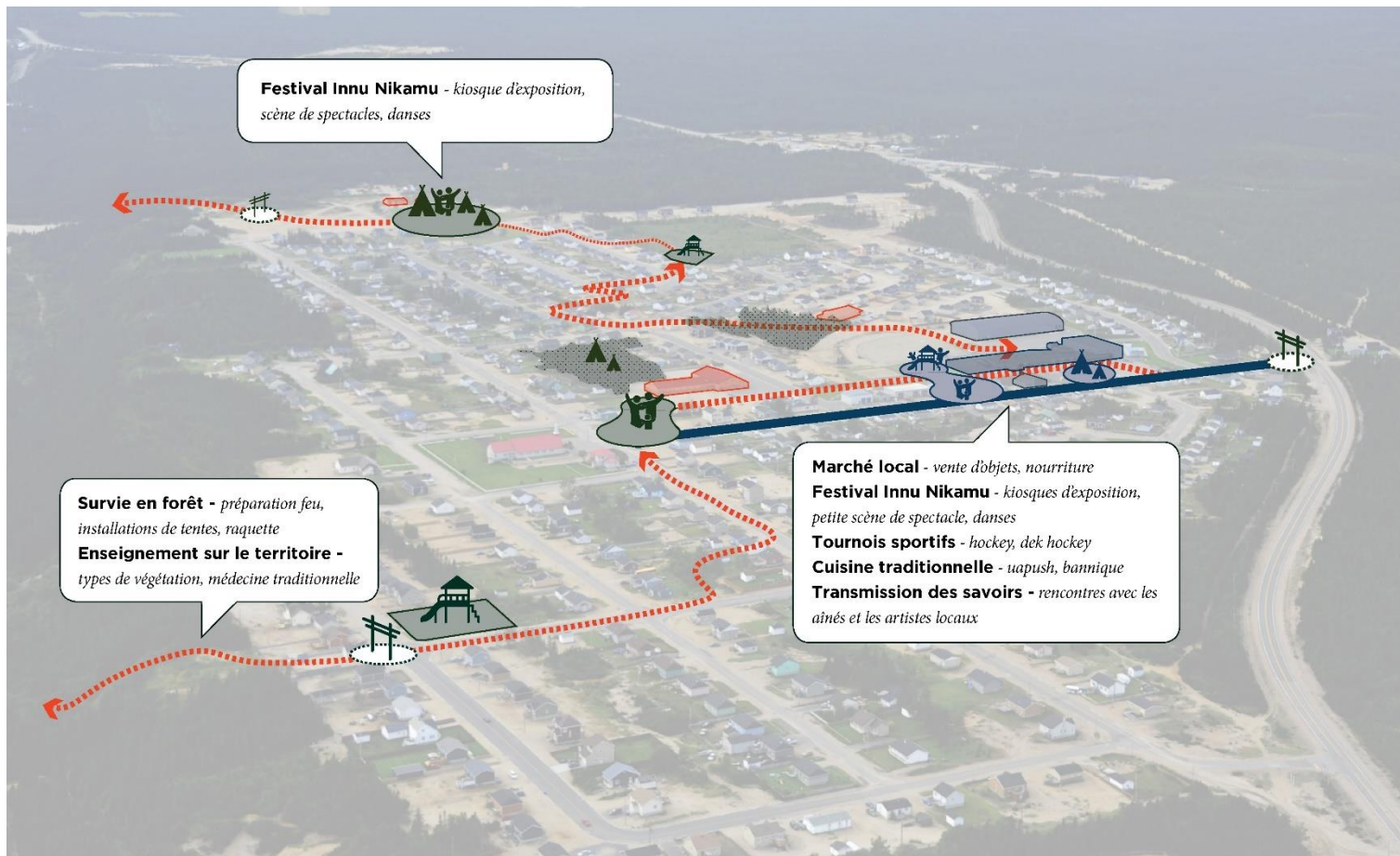
La première étape consiste à réhabiliter et à valoriser les abords des écoles primaires et secondaires de la communauté. Cette première partie est la pierre angulaire du projet Kautishkuemit. Cette étape s'échelonnerait sur 5 ans.

La deuxième étape consiste à valoriser les rues qu'utilisent principalement les résidents pour favoriser les déplacements actifs et l'activité physique. Cette étape se réaliserait après une dizaine d'années et prendrait la forme de pistes cyclables, de sentiers balisés et de trottoirs stratégiquement localisés.

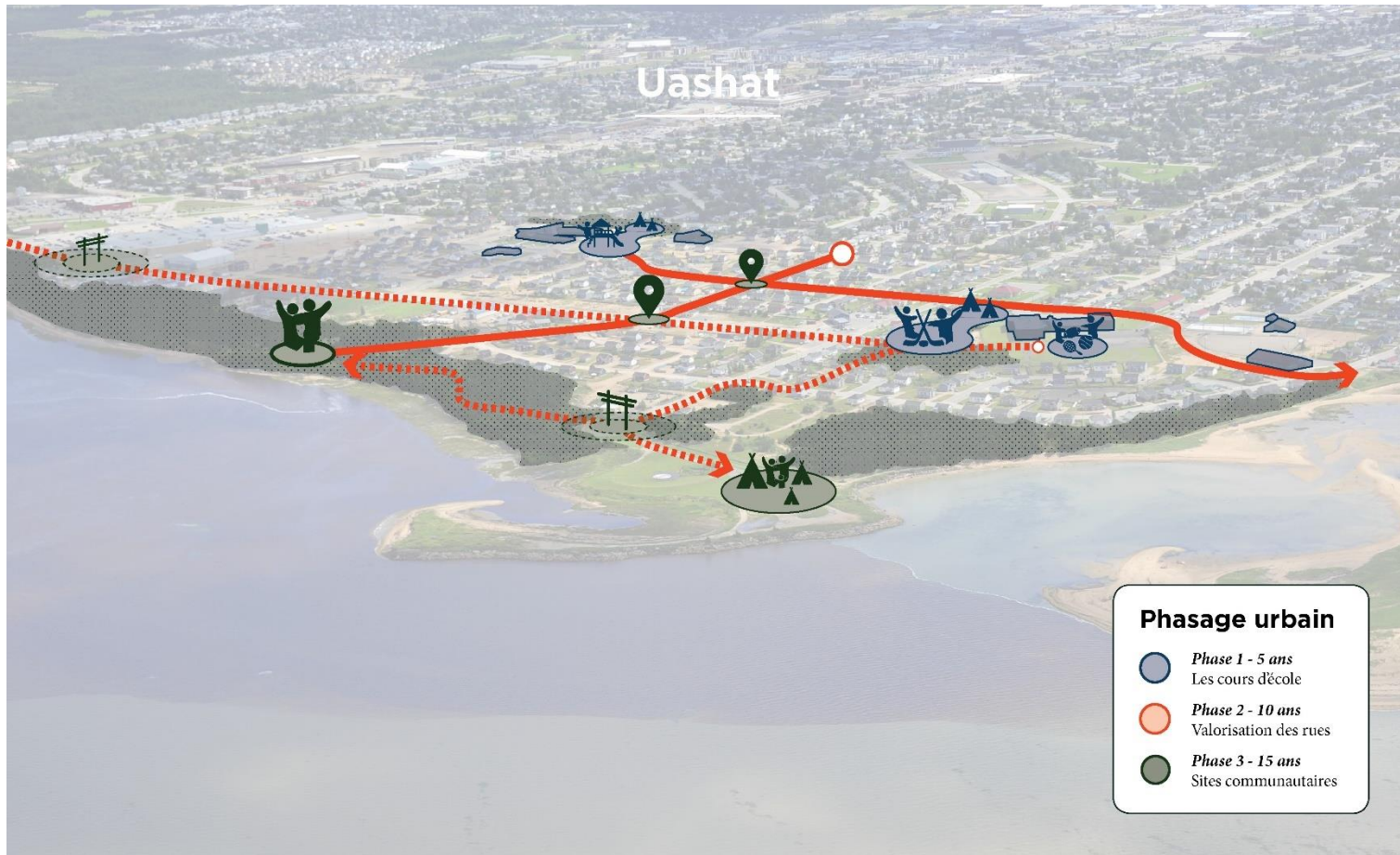
La troisième étape vise la réhabilitation et la valorisation des sites culturels existants et l'intégration de nouveaux lieux complémentaires pour renforcer les pratiques culturelles innues. Cette étape nécessitant la construction de différentes infrastructures qui s'échelonnerait sur 15 ans.



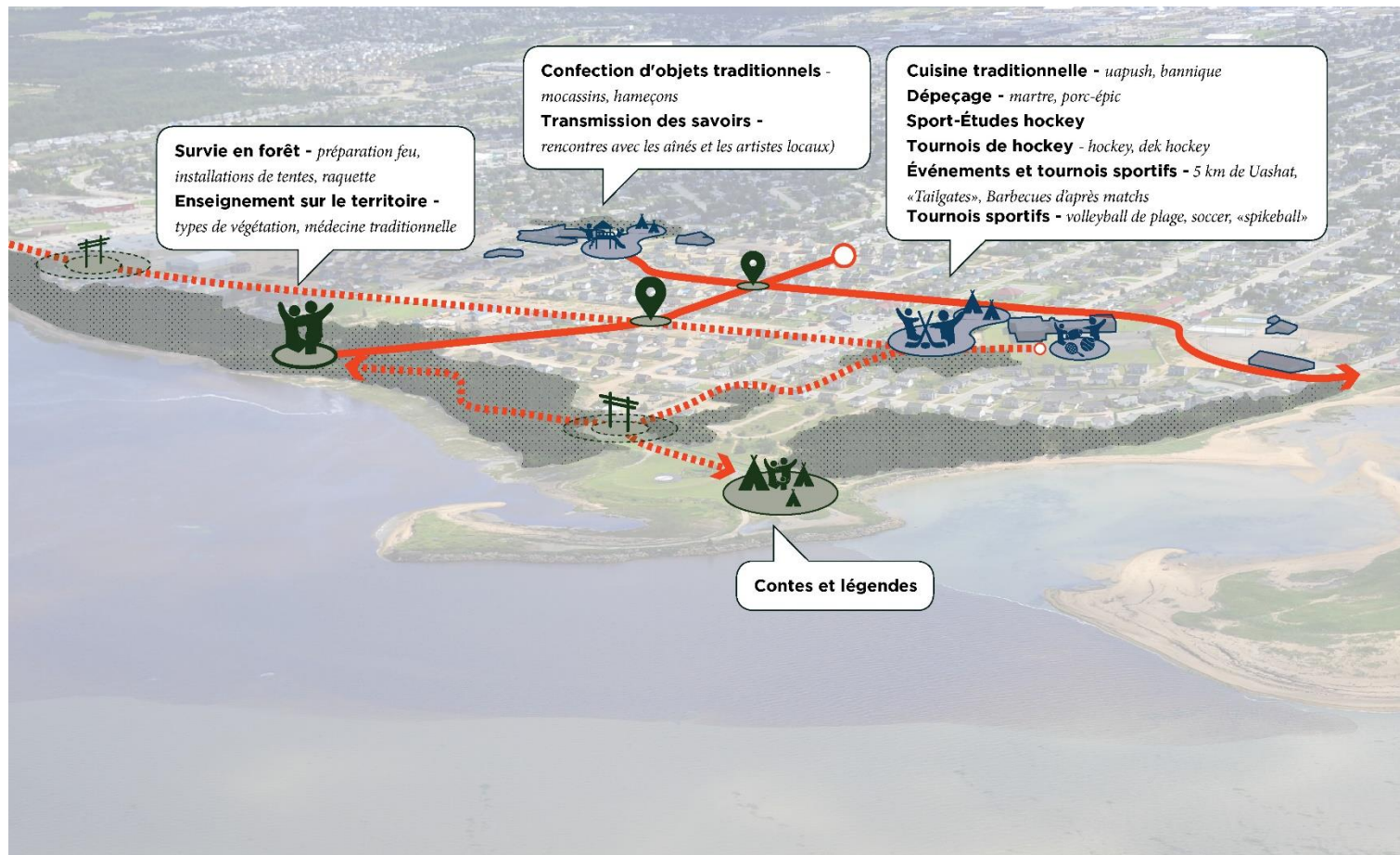
Phasage urbain



Programmation - La phase 1 - secteurs scolaires - regroupe déjà plusieurs activités visées. Le préau de la patinoire permet d'intégrer un marché local, de tenir des événements sportifs et même des kiosques et une petite scène de spectacle plus intime pour le Festival Innu Nikamu. La forêt à proximité peut être utilisée pour apprendre la survie en forêt et enseigner la vie en territoire aux jeunes.



Phasage urbain



Phasage urbain - Manikanetish pourrait être considérée comme un pôle sportif regroupant plusieurs événements de nature sportive, comme le 5 km de Uashat, des tournois de hockey et des tournois de volleyball de plage. À proximité, le site traditionnel pourrait être utilisé pour les contes et légendes, et le boisé, pour l'enseignement de la survie en forêt et des pratiques spécifiques au territoire.

Références

- André-Lescop, G., Blais, M., Blais, M., Vachon, G., & Vachon, G. (2018). Représentations du territoire et traits identitaires des campements traditionnels et contemporains innus : vers un aménagement culturellement adapté pour la communauté de uashat mak mani-utenam (dissertation). École d'architecture de l'Université Laval.
- Ascher, F. (1997). Du vivre en juste à temps au chrono-urbanisme. *Les Annales de la Recherche Urbaine*, 112-122. Persée
<http://www.persee.fr>.
- Andersen, R.B. (2011). Activating architecture and urban planning : 50 examples of Development of Attractive and Active Urban Spaces. Centre for Sports and Architecture. https://www.dif.dk/-/media/difdk/foreningsliv/udgivelser/pdf/activating_architecture_and_urban_planning.pdf
- Fiche d'information sur l'activité physique. (2013). Centre de collaboration nationale de la santé autochtone.
<https://www.ccsa.ca/docs/health/FS-Physical%20Activity-FR.pdf>
- Guay, C., Grammond, S., & Delisle-L'Heureux, C. (2019). La famille élargie, incontournable chez les Innus. *Service social*, 64(1), 103-118. <https://doi.org/10.7202/1055893ar>
- Groupe Habitats+Cultures. (2016). Tshe Ishinakutanikau innu assia : Aménager les communautés innues. Innu assia.
<https://www.innuassia-um.org/>
- Lefevre-Radelli, L., Robert-Careau, F., & Blanchet-Cohen, N. (2020). Réussite éducative et développement identitaire des innus dans les écoles à Sept-Îles. http://chairejeunesse.ca/sites/default/files/2020-08/RapportTshakapesh_web.pdf

MAMU METUETAU | Habiter le Nord québécois. (s. d.). Consulté 3 mai 2021, à l'adresse
<https://www.habiterlenordquebecois.org/mamu-metuetau>

Otis, L., Clements, C., Boudreault, D., & Manfredi, S. (2005). Aménageons nos milieux de vie pour nous donner le goût de bouger pour une meilleure qualité de vie. Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Santé et services sociaux Uauitshitun (2017). Plan de Santé 2018-2023. Innu Takuaikan Uashat mak Mani-utenam.
https://www.itum.qc.ca/wp-content/uploads/2020/12/Plan-action-Enfance-SD-15dec2020_corr.pdf

Annexes

Annexe 1 : Questions pour le Bloc sportif ITUM (12 février, 2021)

André Dumais (directeur de l'école secondaire Manikantish)

Jean-Pierre Stéa (professeur d'éducation physique de l'École Manikantish ITUM- sports et équipements)

Hugo St-Pierre (récréologue du secteur éducation ITUM – sports et équipements)

Marie-Eve Vaillancourt (coordonnatrice de secteur éducation ITUM – sports et équipements)

Yannick Bouchard (responsable du bloc sportif ITUM – sports et équipements)

Une rencontre avec le bloc sportif d'ITUM a été organisée afin de comprendre les besoins et les aspirations en matière d'équipements sportifs dans les deux communautés.

Général

- Besoin de partenaires, on ne voit pas super grand, on n'a pas vraiment une idée du budget. Profil hockey Joey Gino (permet un levier pour la patinoire extérieure couverte – Canadiens de Montréal)
- Penser sportif, mais surtout penser culture – Shaputuan est important, comme classe extérieure.
- Piste d'athlétisme est délabré suite aux travaux.
- Les jeunes quittent pour le football étude / ramener un terrain de foot avec la piste d'athlétisme autour.
- Piste d'athlétisme : 200m – il y avait des compétitions avant (jeu autochtone)
Piste d'athlétisme au cégep de Sept-Îles (400m)
- L'idéal serait d'avoir un 400m (mais 200m en oval, c'est top)
- On triple le rendement d'une installation quand elle est capable de soutenir des compétitions.

- 750 jeunes
- Volonté d'adapter les infrastructures de la part d'André Dumais

- S'arranger pour avoir des infrastructures invitantes, faire un anneau de course croche OK, mais pour être capable de rassembler les jeunes.

- Terrain de basket pas carré c'est génial – penser à la communauté avant.
- Le hors-norme est plus facile pour le « multi-task »

Portrait des écoles de Uashat mak Mani-Utenam

Quels sports sont les plus populaires dans la communauté et chez les jeunes ? En été ? En hiver ?

- Hockey à fond, badminton, volleyball, basketball (ça prend de l'ampleur), baseball / balle molle (gros engouement l'été)
- Hiver : raquette quand on en a, skidoo
- C'est l'école qui initie les sports, avec la passion des intervenants.
- Retaper le terrain de basket extérieur serait pertinent
- Terrain de volley-ball de plage
- Terrain en ville sont ceux de Sept-Îles (tout le temps beaucoup de gens)

Quels types de compétitions se déroulent à Uashat mak Mani-Utenam ? En été ? En hiver ? La piste d'athlétisme à l'école Manikanetish est-elle utilisée pour des compétitions ?

- Non, la piste est 200m, donc n'est pas réglementaire pour les compétitions. Les compétitions se déroulent sur la piste de course de Sept-Îles.

Les gymnases des écoles sont-ils accessibles pour toute la communauté ?

- Oui, il faut demander, mais il est possible d'ouvrir pour la communauté. Oui à partir de 18h, c'est les secteurs des loisirs qui gèrent ça. Le parascolaire de 15h à 17h ish.

Est-ce que les gens de la communauté utilisent des vestiaires avant et après leurs compétitions ou se rendent-ils directement aux terrains de sport ?

Quand il y a une compétition, l'école est ouverte donc pas besoin de vestiaires extérieurs.

Comment les gens se déplacent-ils pour se rendre aux installations sportives ? En auto, à pied, à vélo ? Les gens qui utilisent l'auto se stationnent-ils ?

- À pied, ou des lifts, avec des bus quand c'est des grosses compétitions

Qu'est-ce que les jeunes du secondaire font lors de la période de récréation ?

Aspirations

Quels sont vos priorités par rapport à l'aménagement ou la modification d'espaces dédiés au sport ? Y a-t-il des projets déjà en cours ?

- Non! Tout est à tasser et à enlever.

Est-il possible de déplacer certains équipements sportifs ?

- Rien d'impossible, la patinoire n'est pas très vieille (dalle de béton), le terrain de baseball a déjà été bougé (juste des clôtures donc ça bouge bien) – le terrain de baseball a été remis aux normes.

Avez-vous des idées/pistes que vous voulez nous partager ?

- Niveau de Goerges Hernest (nom de la rue du nouveau développement), développement au-delà de la 138
- Ils pensent que les gens vont descendre à Uashat pour jouer, plus faciles
- Le sol est vaseux – semble difficile
- Les gens de Malio qui viennent jouer à Uashat sont rares. Il y a un système de transport qui permet de faire Uashat et Malio
- Agrandissement = gymnase.
- Faire sortir les jeunes durant les récréations
- Espace trippant pour les pauses
- Tournois de volley 2-3 fois dans l'été
- Communauté modèle ? Patinoire extérieure au Saguenay en billot de bois aggloméré – couverte
- McMasterville – patinoire recouverte (écho au Canadien)
- Patinoire très utilisée l'hiver
- Patinoire à la romaine – baie vitrée
- Possibilité de se déplacer (pas trop loin pour aller à une autre infrastructure)

Annexe 2 : Entrevue avec Laurence Goyette (4 mars, 2021)

Professeure de 4^e année au primaire à l'École Marguerite-Bourgeois à Québec (présentement en congé de maternité)

L'école à Laurence a subi une revitalisation de sa cour d'école en 2019 qui comprend, entre autres, une classe végétalisée dans le quartier Saint-Sauveur à Québec.

Informations générales sur le projet de cour d'école

- En partenariat avec Nature Québec : fait le pont entre l'école et l'organisme
- Approche écoles en villes avec petite cour
- Laurence toujours en charge des interviews pour l'école
- Projet subventionné, pas eu besoin de payer !

- L'organisme à fournis les bacs pour les plantes/fleurs, mais besoin d'entretien l'été. Il fallait trouver quelqu'un dans l'école pour l'entretien. Dois les payer.
- Plusieurs plants au début. Mais difficile à entretenir.
- Un budget spécifique est prévu pour végétation
- Tulipes, rosiers, pas beaucoup d'entretien
- Composte – 1000\$

- Fusion jeunesse – design environnemental : des jeunes qui s'occupent d'aménager la cour
- Sondage auprès des profs, élèves pour savoir ce qu'ils veulent. Élèves 3^e année.

- 20 blocs-notes pour les élèves pour écrire. Pas de tables (ça pourrait être bien d'en proposer pour projet). Cabanon barré avec plusieurs matériels. Sortent leurs coffres à crayons dehors.
- Tableau blanc sur roulette à l'intérieur qui est sorti à l'extérieur.
- Faire les deux apprentissages (cours conventionnels et cours interactifs), c'est bien. Il y a des enfants qui n'aiment même pas bougé dehors, aime mieux apprendre par le mode d'apprentissage standard !
- Mettre en action : Grammaire. Cachés cartons avec mots dessus. Trouver un nom commun dans la cour d'école.
- Apprendre en bougeant super intéressant.
- Cahier d'exercice dehors super facile à faire (un vendredi)
- Au début difficile à avoir attention des élèves. Beaucoup de gestion. Mais ils deviennent habitués.
- Décrire ce que vous voyez au parc...
- Mesurer des trucs dehors.
- Lire dehors
- Land Art
- Science : faire un herbier, observer animaux, flaque d'eau.

- Beaucoup de profs motivés à leur école.
- Insécurisant parce que différent du mode d'apprentissage traditionnel
- Isoler du bruit important
- Parc Victoria – plus calme, donc un bel endroit d'apprentissage
- Au début d'année, fait signer un papier pour aller au parc (seulement 1 fois !)

Quels types d'installations se retrouvent dans la cour d'école? Quels usages en sont faits ?

- Estrades en bois
- Espace avec chaises en plastique entouré d'une clôture en métal (pour empêcher les balles des terrains de sport de pénétrer dans l'espace)
- Petit terrain de soccer synthétique
- Bacs à fleurs
- Modules de jeux
- Bancs pour la socialisation (super importants, les élèves ne sont pas toujours sportifs)
- Carrés magiques, craies (SUPER important)
- Mots d'orthographe sur l'asphalte pour grammaire
- Cacher énigmes dans la cour.
- Mandalas l'automne dehors

Comment se déroulent les classes extérieures ? Y a-t-il des moments attribués pour y aller ?

- Horaire pour toute l'école.
- Variable, lundi matin il faut réserver les plages.
- Il faut créer quelque chose, seulement 5 profs qui allaient. Il y a des profs qui sont moins dedans.
- Journées trop chaudes, difficile.
- Aménagement de la classe extérieure à l'ombre. Arbres. Proche bâtiment.

Est-ce que la cour est utilisée en dehors des heures d'école ? (événements, fin de semaine, soirs)

- Heures d'ouverture : Soirs, fin de semaine,
- Beaucoup de vandalisme par contre
- Bancs en plastiques colorés avec clôtures, vandalisés
- Terrain appartient à la ville**
- Les installations en bois super bien, moins tendance à être vandalisé**

Y a-t-il un potager ? Comment est-il géré ?

- Planté en septembre par étudiants
- Géré par équipe de parents bénévoles (été + communauté), mais super difficiles à entretenir, manquent de gens pour s'en occuper.

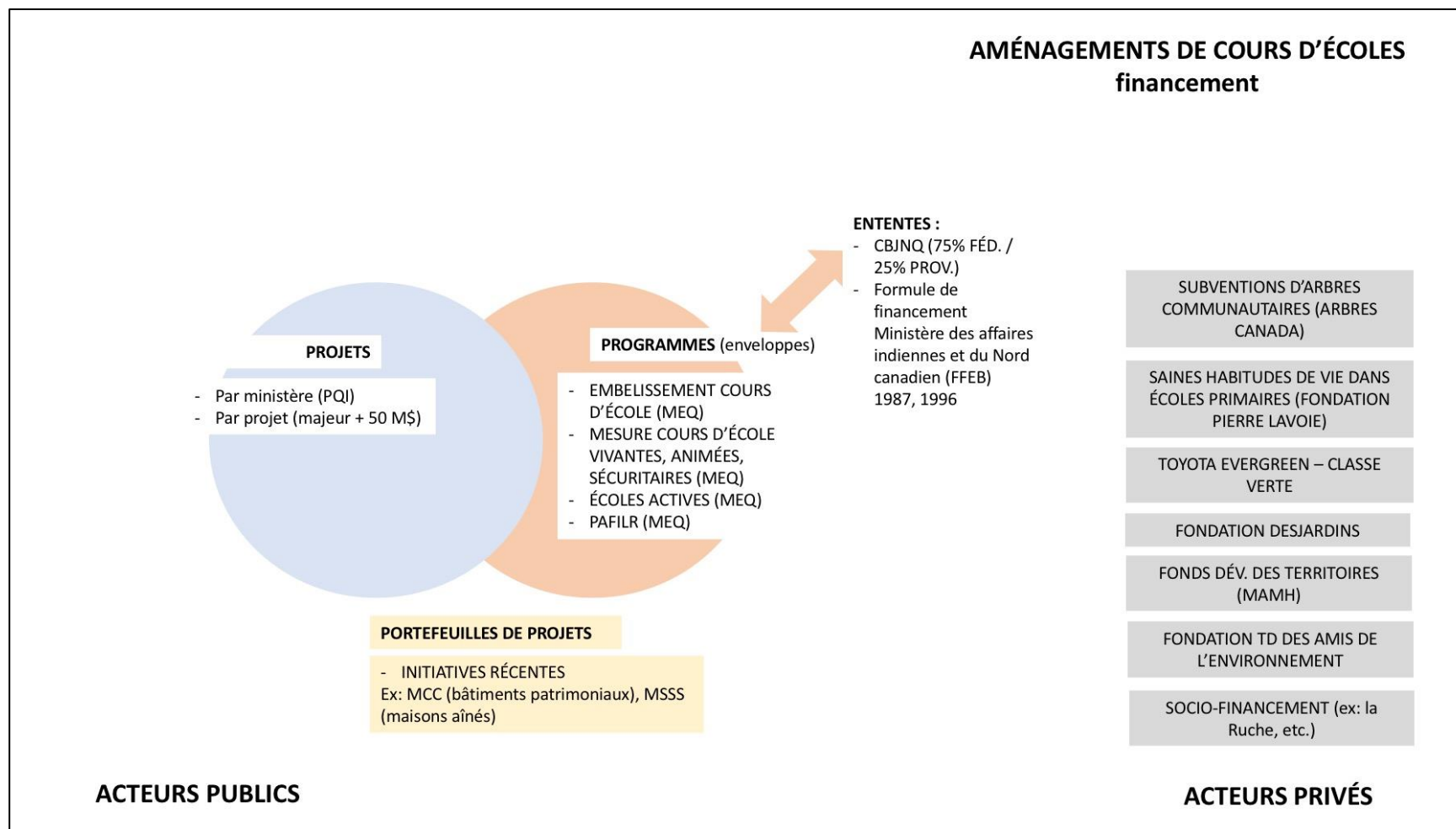
Des classes extérieures l'hiver, est-ce que cela pourrait être intéressant ?

- Oui intéressant
- Land Art avec la neige, feuilles automne
- Jouer dehors, il faut que les élèves bougent
- Projet d'art plastique dans la neige
- Prévoir pour longtemps, car les élèves prennent mille ans pour s'habiller !
- Apprendre survie en forêt, apprendre à construire cabanes (pourrait être intéressant pour autochtones). Parents des élèves peuvent enseigner, faire des cours sur comment faire cabanes par exemple. Recherche des gens de l'extérieur qui sont plus qualifiés que les profs pour enseigner ce genre de choses (aînés autochtones ?)
- Faire des activités plutôt que s'asseoir. Si oui, moins longtemps.

Annexe 3 : Présentation de Marika Vachon (8 avril, 2021, avec sa permission)

Gestionnaire de projet chez Trinord

Une rencontre a été organisée avec Marika afin de s'informer sur les moyens de financement possibles, la faisabilité et les différentes composantes nécessaires à l'aménagement des cours d'école dans les communautés innues.



AMÉNAGEMENTS DE COURS D'ÉCOLES

Faisabilité et composantes

Dossier d'affaire (DA)

faisabilité

Situation / contexte, vision et objectifs du projet

Portée

À partir de la connaissance/analyse de l'existant, DÉFINIR les interventions requises en fonction de la vision, des besoins convenus et des scénarios validés (organigrammes fonctionnels, superficies, fiches techniques, etc).

Budget

CIBLER l'envergure budgétaire globale du scénario recommandé. Évaluer les sources de financement possibles et associer les coûts aux natures d'interventions (planification – honoraires -, réalisation des travaux, etc.)

Échéancier

ÉVALUER si jalons ou dates critiques, planifier les durées des différentes phases (ou lots) du projet en fonction de la réalité de l'organisation.


Gouvernance, mode de réalisation retenu, évaluation des risques, analyse parties prenantes, plan de communication, etc.

Annexe 4 : Panflet des activités culturelles du secteur de l'éducation

Échelle urbaine - inspirée de la programmation actuelle


Activités CULTURELLES ET ACADÉMIQUES

Les activités culturelles et académiques sont conçues pour offrir aux élèves un environnement d'apprentissage enrichissant. Elles visent à développer les compétences académiques, les connaissances culturelles et les habiletés de communication. Les programmes sont adaptés aux besoins de chaque élève et encouragent l'apprentissage par l'expérience.




Séjours en territoire DOLLIVER

Les séjours en territoire offrent aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Ils permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



SECTEUR ÉDUCATION - ITUM INNU-AITUN ANITE KATSHSHKUTAMATSHUAPIT CULTURE À L'ÉCOLE

Le programme de culture à l'école vise à promouvoir la culture inuite et à renforcer les liens entre l'école et la communauté. Il offre aux élèves une opportunité d'apprendre sur leur culture et celle des autres. Les programmes sont conçus pour être inclusifs et respectueux de la diversité culturelle.



Activités NISHKET

Les activités Nishket sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



Activité UTSHASHUMEK

Les activités Utsashumek sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.




Activité de FIN D'ANNÉE

Les activités de fin d'année sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



SECTEUR ÉDUCATION - ITUM INNU-AITUN ANITE KATSHSHKUTAMATSHUAPIT CULTURE À L'ÉCOLE



Hiver et printemps 2018

Sorties CULTURELLES

Les sorties culturelles sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



Formation MANIÈRE D'ARMES À FEU

La formation sur le maniement des armes à feu est conçue pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elle permet de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



SECTEUR ÉDUCATION - ITUM INNU-AITUN ANITE KATSHSHKUTAMATSHUAPIT CULTURE À L'ÉCOLE

Le programme de culture à l'école vise à promouvoir la culture inuite et à renforcer les liens entre l'école et la communauté. Il offre aux élèves une opportunité d'apprendre sur leur culture et celle des autres. Les programmes sont conçus pour être inclusifs et respectueux de la diversité culturelle.



Activités EN CLASSE

Les activités en classe sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



Activité spéciale À SHIPT

Les activités spéciales à Shipt sont conçues pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elles permettent de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



CONCLUSION

La conclusion du programme est conçue pour offrir aux élèves une expérience immersive dans un environnement naturel. Elle permet de découvrir la culture, l'histoire et les traditions de la région. Les programmes sont conçus pour favoriser l'apprentissage par l'expérience et le développement des compétences de vie.



SECTEUR ÉDUCATION - ITUM INNU-AITUN ANITE KATSHSHKUTAMATSHUAPIT PROGRAMME INNU-AITUN 2016-2017

